



Realidades invertidas para inocencias adultas

SEXTA ENTREGA 132/245



GENE MARTÍN

Gracias

132. El péndulo sin religión

Si buscas un protocolo de comportamiento de santo, éste no es tu camino...

Si buscas la distinción entre tus hermanos, éste no es el movimiento...

Si crees que hay que "hacer esto" o "hay que dejar de hacer lo otro", ésta tampoco es la opción...

Aún así, no pasa nada porque por un tiempo sigas jugando a ser una mota de polvo adicta a un imaginario reloj. Nunca fuiste del tiempo ni nunca lo serás. El péndulo necesita ir a la derecha y luego a la izquierda para comprobar que los polos opuestos son lo mismo.

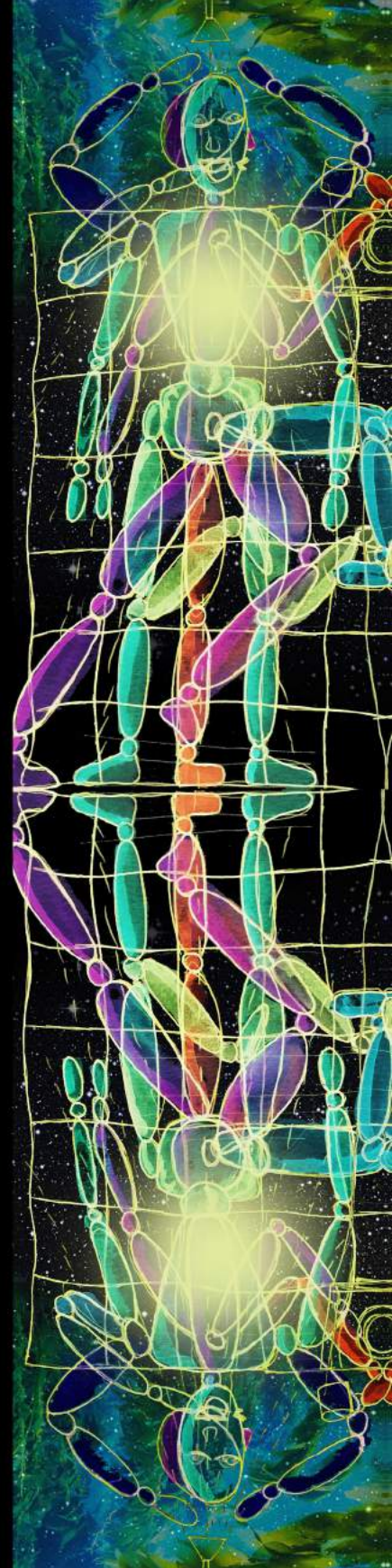
La serenidad se alcanza cuando se trascienden las diferencias entre los dos y la mota descubre la grandeza de su identidad.

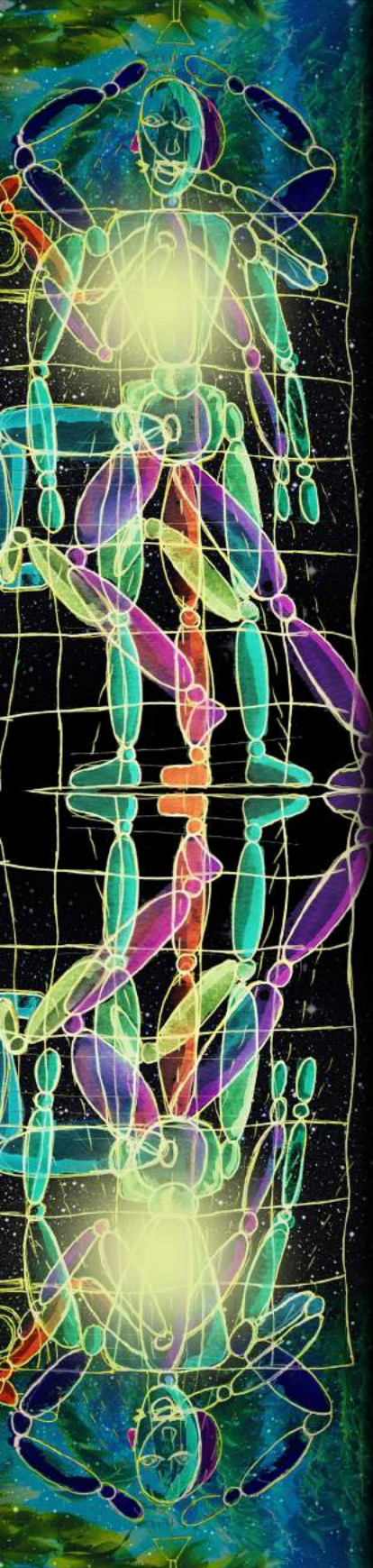
Cuando soy malo, Soy;
cuando soy bueno, Soy.
Siempre Soy.

En el centro del péndulo,
vive Uno sin religión.
No camina hacia el perfecto comportamiento,
ni se mueve de atrás hacia adelante,
ni hace de "salvador";
ya ha aceptado que el mundo está salvado.

Si sigues creyendo que es posible el error,
camina, muévete con amabilidad y bebe
del cáliz de la libertad; equilibra
el péndulo hasta que vivas sin religión.
Hasta que la señora del reloj,
no tenga que dar más la hora.







133. *La belleza de lo simple*

Hombre abre los ojos al nuevo día, siente el calor bajo el ligero nórdico.

Siente, Ama.

Hombre besa a hombre, siente la fusión de los labios carnosos.

Siente, Ama.

Hombre bajo la ducha, siente el calor del agua.

Siente, Ama.

Hombre abandona sus pensamientos; recuerda la inmensidad de su Ser.

Siente, Ama.

Hombre con taza en mano, saborea el delicioso té.

Siente, Ama.

Hombre con tenedor en la boca, ingiere exquisitos alimentos.

Siente, Ama.

Hombre rompe luna de coche, observa y con presencia la repara.

Siente, Ama.

Hombre y mujer se reúnen, se funden en un gozoso encuentro.

Siente, Ama.

Hombre abandona sus pensamientos; recuerda la inmensidad de su Ser.

Siente, Ama.

Hombre pasea por el camino, siente el aire fresco del invierno.

Siente, Ama.

Hombre frente a ordenador, da forma a su ilimitada expresión.

Siente, Ama.

Hombre introduce el tenedor en su boca, experimenta nuevos sabores.

Siente, Ama.

Hombre friega platos, le atrapan sus temores.

Siente, Ama.

Hombre abandona sus pensamientos; recuerda la inmensidad de su Ser.

Siente, Ama.

Hombre besa a hombre, siente la fusión de los labios carnosos.

Siente, Ama.

Hombre cierra los ojos, cambia su estado de conciencia.

Siente, Ama.

Todo es lo mismo, aunque parezca ser muy distinto;

todo pasa bajo el ligero y cálido nórdico de tu cama.

¿Quieres abrirte a lo "distinto" en lo "mismo"?

Siente, Ama.

134. Padre e hijo

Pareciera como si el hijo buscara al padre y resulta que el padre es el que llama al hijo; aun así, el padre siempre responde a lo que pide el hijo.

El hijo juega con la idea de no ser digno del amor del padre, por lo que pide desde una posición de indigno, así recibe su limitación tal y como la ha pedido. Sin embargo el padre sigue derramando su luz sobre su hijo aunque éste pida limitaciones desquiciadas...

El hijo cansado de estar solo en el juego desquiciado, se rinde y escucha la llamada del padre. Renuncia a cualquier antigüedad que parece atraparlo en el trastero, y constantemente recuerda que su morada es digna del amor del padre.

Su vida toma un único objetivo: dar la bienvenida al amor del padre. Se aquieta y escucha.





135. *Gotas comunicantes*

Imagina una bola hueca de cristal flotando en la inmensidad del espacio. En la que crecen gotas huecas hacia dentro, llenas del mismo vacío del espacio y en el que la bola está flotando.

Por un instante, el inmenso vacío cree estar contenido en una gota que ve otras gotas, que aunque están hechas y experimentadas por el mismo vacío, sienten estar separadas por una piel de cristal invisible. El espacio nunca podrá comunicarse mientras crea ser gota, pues la aparente barrera no deja que se funda el vacío con el vacío, el amor con el amor.

El interior de la bola está hecho del mismo vacío del universo, sin embargo éste está limitado y no puede comunicarse con la inmensidad "exterior" a no ser que sus gotas se diluyan y se conviertan en gotas comunicantes.

Ahora piensa en finitas bolas flotando en un infinito vacío universo.

¿Qué más da el número si siempre están y son el vacío espacio?

La única forma de comunicación es recordando qué es cada gota, qué es cada bola y dónde están flotando... Entonces, solamente queda amar;

pues que se disuelva la bola no es su trabajo...

Cuando el Amor se reconoce, experimenta la plenitud de estar en todo aparente espacio.

La comunicación queda restaurada cuando se funden las gotas y las bolas.

136. Una mente maravillosa

No eres el problema tú, sino la forma que tengo de relacionarme contigo.
No existe un mundo que cambiar, solamente soltar la idea del mundo necesitado.
No hay que cambiar nada, sino observar quién es el que quiere cambiar.
No sufro por una pérdida, sino por las creencias que implican esa pérdida.
No rechazo mi odio, sino que aprendo a relacionarme con la idea de odio.
No juzgo mis pensamientos, sino me abro a observarlos y soltarlos.
No quiero que esto sea de diferente manera, sino que permito que sea como es.
No construyo a mi yo ideal, sino que libero lo falso y dejo que se exprese lo real.
No lucho por tener la razón, sino que observo quién necesita tenerla.
No te culpo por lo que no has hecho, sino que indago y entrego mi percepción.
No espero ser amado, sino amo.

El mundo es neutro y esto lo sabe el corazón.
La mente que cree saber algo, nunca sabrá nada.



137. ¿Quién?

¿Qué piensa la mente en el psicópata? Aparentemente nada, simplemente actúa. Pero tras sus "no pensamientos" muere de odio contra sí misma y cree que matando al "otro" se podrá liberar de su culpa sepultada.

¿Qué piensa la mente en el agredido? Poco, Cree que ahí afuera está el mal, y no se da cuenta de que la idea de "mal" sigue siendo la trampa. Proyecta su miedo castigando al "otro" para no abordar su culpabilidad sepultada.

Ambos creen que existen por su cuenta, pero...

Todos somos una Mente expresándose, y con la infinita comprensión del Amor, descansamos al experimentar nuestra inocencia e invulnerabilidad. Yo soy la Mente que sueña el mundo.
Tú eres la Mente que sueña el mundo.

No existe mayor dicha que comprender que nunca elegiste ni hiciste nada. Tu yo separado no existe, es una idea... Respira y continúa con "tu vida"; observa quién elige, quién hace, quién vive, quién ríe, quién ama...

Recordar ¿quién? es la libertad real.

138. Ya está aquí

-Hola, ya está aquí.

-¿Quién?

-Ya está Segis, no es quién sino que está. Hace un tiempo pensaba que algo tan maravilloso no fuera real pero hoy siento que ya está. Hubo un tiempo en el que me dediqué a buscar lo que no sabía que ya estaba. Creí que era cuestión de buscar la puerta pero resulta que simplemente tengo que abrirla.

-Gertru, no comprendo nada de lo que me dices, ¿quién? ¿Qué puerta?

-Al igual que en verano, la nieve en los picos altos, con temperatura agradable y paciencia, la nieve se va desintegrando; lo sólido se convierte en líquido y lo líquido en gaseoso para hacerse en ligeras nubes en un cielo despejado...

-Amiga, creo que has perdido la chaveta. Muchos pájaros tienes tú en la cabeza, con tal de no dedicar el tiempo a algo productivo.

-Segis, ya está aquí, y no podemos evitarlo. Solamente quiero abrir los brazos y aceptarlo. Ser honesta conmigo misma, ver dónde me sigo engañando, y con extrema delicadeza seguir soltando. Comprendo que estas palabras te suenan a verborrea de una loca, sin embargo tú corazón comprende la evocación divina de lo abstracto; las palabras sobran cuando la luz ha llegado. Quiero recordar que soy libre como el pájaro y ser un instrumento de paz cada vez que crea que me hagan algo. Quiero soltar mis pensamientos y abrirme al Amor abstracto. Quiero ver con los ojos del corazón y olvidar que por un tiempo mis pupilas sirvieron para algo. No más ataques al plan, pues Él ya ha llegado. Simplemente tengo que aceptar la paz inquebrantable como el estado natural de mi mente. La salvación, ha llegado.

"A la luz de este conocimiento es como puedes conocer a tu hermano, y en definitiva a ti. La vida es eterna, tú eres la obra de Dios, y su obra es totalmente digna de amor y totalmente amorosa. Así es como el hombre debiera pensar de sí mismo en su corazón, pues es lo que realmente es."



139. Eres el sintiente

Un científico desarrolla una teoría muy compleja dentro de un sueño, con una aparente lógica dentro de lo que la lógica del sueño le permite. Pero cuando despierta la mente que sueña al científico y a la lógica, se da cuenta de que simplemente eran un inocente científico soñado con una lógica soñada. ¿Cómo voy a saber quién soy si uso la misma lógica que defiende mi limitación mental dentro del sueño? No es suficiente creer en la buena intención; ya que todo el sueño representa las limitadas creencias subconscientes de tiempo y espacio. Yo ceo, y así creo.

Bendito el científico del perdón que usa el tiempo y el espacio para salir del sueño y no para complicarse más en teorías y fórmulas de la falsa demostración de sus creencias soñadas.

Debajo de cada teoría, forma o expresión, eres el sintiente que nunca muere. Más allá de las creencias del cuerpo, del tiempo y del espacio, eres el único sintiente.



140. Torres de Babel

Una parte de mi mente habla en arameo y otra en coreano;
nunca llegarán a comprenderse.

Desde ambas partes se ve con locura la parte que no se comprende.
La única diferencia es que la que habla en coreano detesta la aramea,
mientras que la que habla en arameo observa y permite la coreana aunque sepa del peligro de sus armas.

Este pequeño pero poderoso gesto, me ayuda a decantarme por el humilde arameo,
la parte transigente y no la intransigente;
ya que si en busca de la liberación de mí mismo me hallo,
me decanto por la que más amplia tiene la mirada...

Yo estoy más allá de los idiomas de mi mente, y elijo que idioma se habla.
Aunque en esta experiencia el coreano sea el idioma que sale en automático,
estoy alerta y elijo la lengua semítica; mi corazón la reconoce y la reclama.

Con cuidado que no use la coreana la información de la aramea.

Por muy hipnótica que suene la lengua asiática,
vuelvo tantas veces como haga falta a la lengua bíblica.

El valor de la Expiación no reside en la forma que se exprese el camino para ascender la torre.
Bajo las órdenes del arameo da igual la forma que tome, lo que importa es que la corrección se experimente,
la comprensión al corazón llegue y el caminante no se detenga hasta la cúspide; y allí abandone toda necesidad
de idiomas para recordar que su luz perfecta le acompañó desde el principio, antes de que hubiese camino.





141. El juego de ajedrez

El auténtico perdón no trata de ayudar al mundo sino de saber qué es,
no habla de cambiar al otro, habla de saber quién es el otro.
El auténtico perdón no habla de juzgarme, sino de saber quién soy.
No se trata de pulir mi pieza física o psicológica sino de aceptar mi Realidad.

No se trata de que las blancas hagan cosas "buenas" por las negras,
porque sigue siendo acciones en un juego,
y esto no está ni bien ni mal, pero tampoco es la libertad.
Tampoco se trata de que el peón se transforme en alfil y el alfil en reina
porque también esto pasa dentro del sueño,
no más juegos polares de avance dentro del tablero.
Si quieres salir del tablero trasciende las piezas blancas y negras.
¿Quiero ser jugador o libertad? ¿Soñador o personaje soñado?

Cuando no ves belleza en el mundo, estás viendo tus demonios proyectados,
por lo que ves desde la pieza de ajedrez, suelta y recuerda quién eres.
La dicha es perdón, cuando muestras tu voluntad de salir del juego.
Perdona todo lo que pasa en el tablero
hasta que comprendas que todo es un inocente juego.



142. Oración matutina

El único objetivo de mi vida es el perdón.
Mi felicidad está en unirme a cada situación
sin ningún tipo de juicio o análisis.

Seré alumno de cada hermano con el que me relacione y
de cada situación que me envuelva,
ya sea en el mundo o en mi mente;
pues no hay diferencia entre fuera y dentro.
Nazco de nuevo en cada instante sin saber nada,
sin ver con los ojos del pasado y
abierto a los regalos que liberan las cadenas autoimpuestas.
Sin miedos ni expectativas, entrego mi día y mi vida al Amor
para recordar que siempre fui uno con Él.
El "yo" no existe, simplemente Soy.

La humildad es mi regalo y el silencio la salvación.

Gracias, gracias, gracias.





143. Lo Dorado

A lo largo de los siglos,
mineros de todas épocas y culturas han excavado en la Mina...
Y siguen haciéndolo en la única fuente minera,
hasta que encuentran el tesoro de la sustancia base: la Paz perfecta;
dorada, fluida y amorosa.

Cuando los mineros comienzan a excavar,
creen que hay diferencias entre ellos, entre las minas de cielo abierto,
las minas que están a 200 metros bajo el suelo,
las minas de carbón o las de oro.

Sin embargo, a medida que van escarbando,
se van deshaciendo las diferencias entre los mineros y las minas;
llegan a darse cuenta de que nunca las hubo;
pues solamente hubo un minero y una mina inflados por lo Dorado.

Estos valientes inconformistas, lo probaron todo y
descubrieron que todo era un engaño pasajero.

Pero desde un principio,
se cuestionaron que algo tenía que sustentarlo todo.
Así empezó su excavación hasta fundirse con el dorado y
denso líquido que fluye lento en el tiempo y estático en lo eterno.
Sustancia vertical de la que está hecho todo en el tiempo horizontal.

Todos caminos llegan al Amor, ¡ay! digo a roma



Todos caminos llegan al Amor, ¡ay! digo a roma

144. *romAmor*

Todos los caminos llevan a Roma; pero no todos están hechos para todos los transeúntes, de igual manera.
El que está acostumbrado a ir con zapatos de tacón en palacio, irá sobre suelo embaldosado;
el que está acostumbrado a correr con zapatillas de deporte, caminará sobre asfalto;
y el que está acostumbrado a llevar albarcas cuando hay fango, andará sobre el campo.

Todos los caminos llevan al Amor y tú has de recorrer el tuyo.
No sirve de nada intentar imitar la forma de los que ya lo recorrieron.
Imita el contenido y la forma se dará.
Entonces, fija que tu único objetivo sea por encima de todo, llegar a romA, Amor.

La libertad es de todos, pero no todos queremos llegar en este momento, a la perfecta ciudad del Cielo.
Si sientes la llama encendida, solamente se requiere máxima honestidad para escudriñar juntos tu mente,
para así soltar los obstáculos que no nos dejan sumergirnos en la hierática belleza de la ciudad eterna.

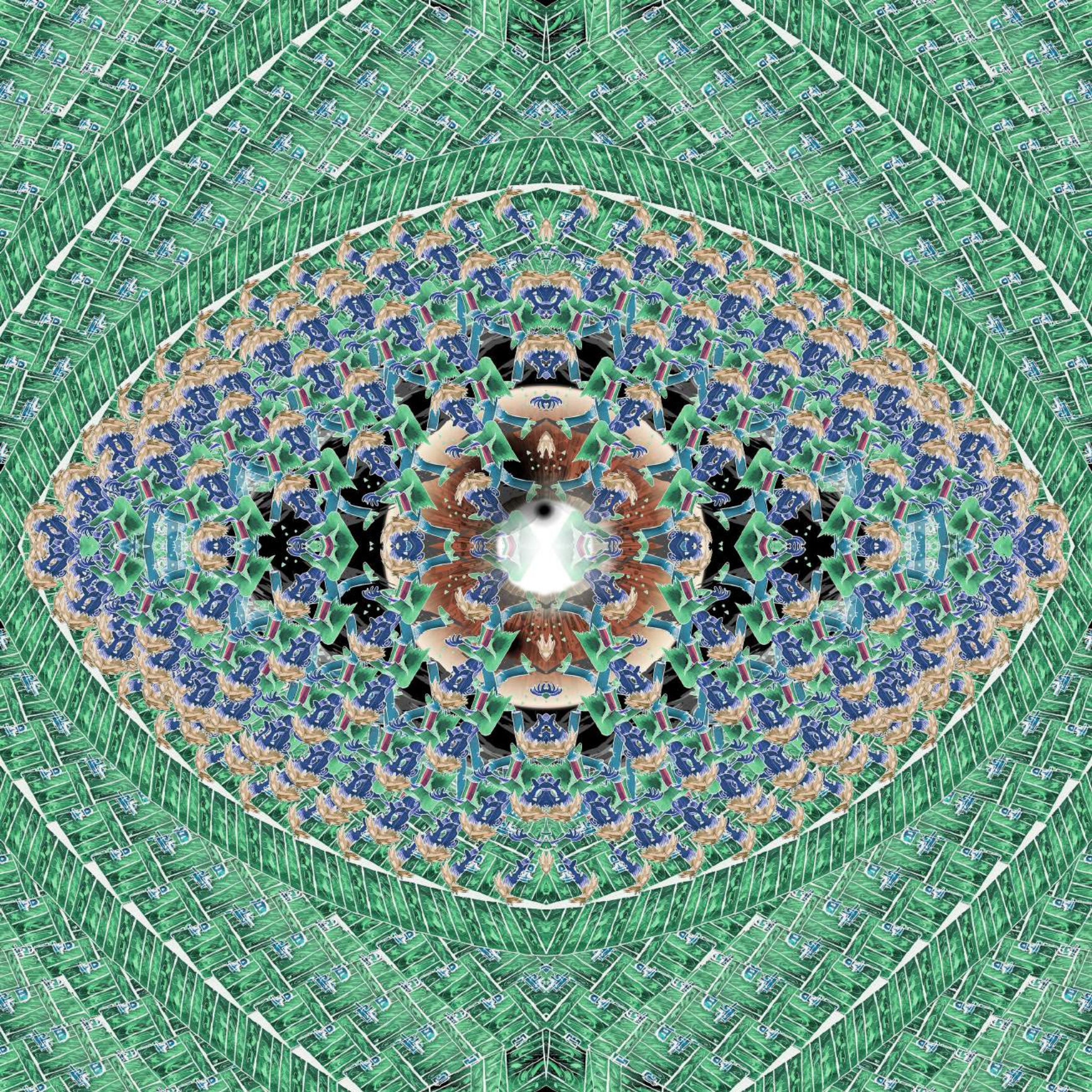
Todos los caminos llevan al Amor, ¡uy! digo a romA.

romAmor



145. *Yo veo aquello que deseo ver*

¿Por qué no funciona el mundo? ¿Por qué ante un mismo hecho hay miles de formas de vivirlo? ¿No será que cada uno está programado para ver lo que quiere ver? ¿Sabes de verdad lo que tiene que pasar o ser? Si estás tan cansado del mundo y de ti, ¡tengo una buena noticia! Lo que ves es una porción limitada del pastel y hasta que no renuncies a tu porción, no podrás ver el pastel completo, es decir, nunca serás feliz; y si esto tampoco te convence, sigue intentándolo...



146. *Síndrome de Estocolmo*

Imagina que tu secuestrador te tiene en un metro cuadrado y te hace vivir ahí por miles de años.

Imagina que te hace cagar y dormir en el mismo espacio.

Imagina que te deja cinco minutos de luz al día para que no se cieguen tus ojos.

¡Oh! Pero, ¡qué Considerado!

Te has enamorado de tu secuestrador...

Incluso cuando sabes todo esto, como un zombie sigues amándolo;

sigues honrando y defendiendo su nombre;

te sigues aferrando al "más vale malo conocido que bueno por conocer..."

Sin embargo, la puerta de este zulo siempre ha estado abierta; pues tú eres quien ha diseñado el zulo.

¡No hay secuestrador!

Debido a tu adicción, ¿cómo ibas a hacerme caso? ¿Me creerías si te dijera que eres la libertad y la dicha eterna?

No, crees que esto es demencia; pero hermano, tengo que mostrártelo para que tú puedas experimentarlo.

Tu deseo de vivir en un metro cuadrado alimenta tu adicción al sufrimiento.

Sí, estás "enganchado", pero tranquilo, yo te sacaré de esta demencia transitoria.

Recuerda que siempre que no experimentas paz y dicha, estás soñando, entrégame tu mente y serás liberado.

Yo no te hablo de castillos y príncipes azules; hablo de libertad en fangos o nichos imaginados...

Menos vale lo malo conocido que lo bueno desconocido por conocer...

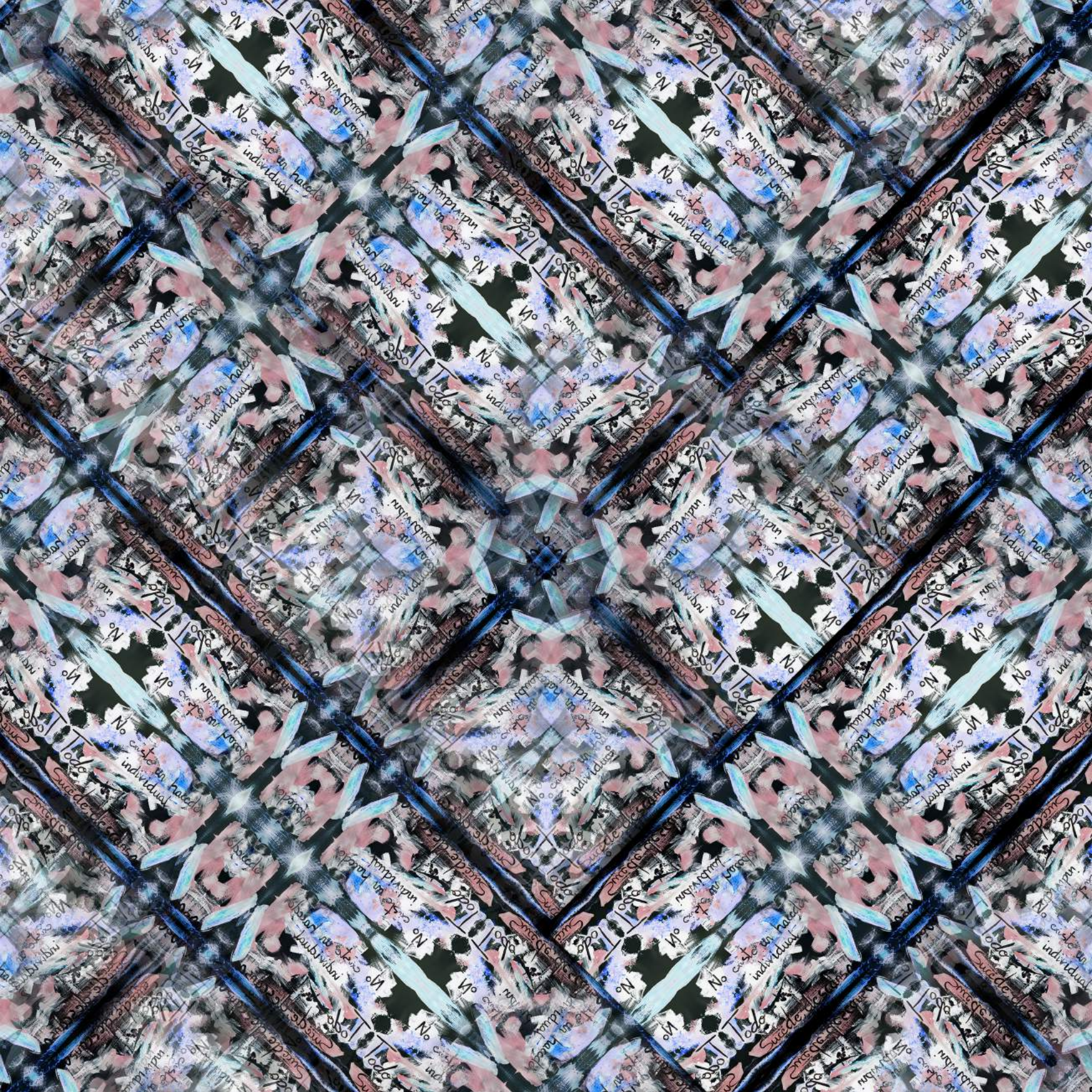
SINDROME DE ESTOCOLMO

Trastorno psicológico temporal que aparece en la persona que ha sido secuestrada y que consiste en mostrarse comprensivo y benevolente con la conducta de los secuestradores e identificarse progresivamente con sus ideas, ya sea durante el secuestro o tras ser liberada.

147. Todo sucede

No existe el mérito personal, todo sucede.
No existe un yo haciendo y un tú recibiendo.
Solamente hay un único hacedor.

Descanso en el suceder ordenado...



148. *Dos hermanos, una mirada*



149. Alá

Llámalo Alá, Dios o como te dé gana.
Él te ama...



150. *¿Dónde está mi dicha?*

¿Dónde está mi dicha?

¿Dónde tengo que buscarla?

Es un hecho que la experimento en la quietud,
sin embargo la sigo buscando en un supuesto
que el mundo creo que me dará lo que ya siento.

¿Qué locura es esta?

El supuesto está diseñado para ser siempre un supuesto
y el hecho para ser siempre un hecho.

El engaño es que buscas la dicha sin creer merecerla,
por lo tanto buscas y no hallas;
con miedo a aceptarla.

Sigues queriendo experimentar la no dicha;
y tus deseos son órdenes...

Para encontrarla, enseña dónde está:
Yo soy la dicha



151. *¿Y si estuviera ya en el cielo?*

¿Y si estuviera ya en el cielo y simplemente tuviera que reconocerlo?

¿Y si quien está a mi lado es el mismísimo Amado al que estoy buscando?
¿Y si las calles, los árboles, el sol, las arañas y el asfalto fueran el atrezzo del cielo?

¿Quién me dice que no estoy en el cielo?

¿Quién me hace creer que no es posible el descanso?

Sólo sé que cuando cierro los ojos,
me sumerjo en el silencio y huelo la esencia del edén.
Siento la misericordiosa mano del silencio acariciando mi rostro, mi alma...

¿Y si estuviera ya en el cielo y simplemente tuviera que reconocerlo?



152. Adriano

¿Qué más da lo que piensen si sus pensamientos están condicionados por lo que dicta el guion?

Yo fui emperador y me enamoré de un adolescente.

¿Qué dirían si hoy uno de los dirigentes de un imperio se enamorara de un joven de quince años?

En aquel momento fue una historia de amor preciosa y nadie dudó de mi coraje y valía.

¿Hoy opinarían lo mismo?

Todo es relativo y cambiante;

lo moral, pertenece al tiempo y por lo tanto es falso.

¿Qué más da lo que piensen?

¿Qué más da lo que yo mismo piense?

Todo es pensamiento condicionado y pasajero.

Lo intemporal es el Amor que brota cuando uno sabe que no sabe absolutamente nada
y se expande más allá del cuerpo y de los sentimientos.

La opinión es la cárcel de la mente que cree vivir en un cuerpo.

Qué más da lo que piensen...

Qué más da lo que opine mi mente si yo soy eterno...



153. Afrodita

Acepta que vivo en ti, y no conocerás el sufrimiento...

Acepta que ya estoy a tu lado...

Échate a un lado y calla tu mente de una vez...

¿Cuándo te llevo a algún sitio donde el amor y la paz fuera duradero?

¿Cuándo supiste relacionarte con tus hermanos?

Que no te importe lo que digan de ti, sino lo que tú opinas sobre ellos.

Aunque te escupan, sana cualquier resentimiento interno, es falso.

Ama en tu corazón y el resto déjalo en mis manos.

Vas conmigo, vamos juntos.

Nada puede ir mal, te llevo en brazos.

Olvida lo falso, adiós a tu diálogo ...

¡Di no a la falsa moral del mundo y vive desde el corazón!

Guarda un silencio profundo y siente que
siempre estoy a tu lado...



154. *Alegría vs. felicidad*

La felicidad no tiene nada que ver con la alegría.
La alegría no tiene nada que ver con lo que en el mundo pasa.
La alegría pertenece al alma y la felicidad al ideario de la persona.
La alegría es eterna y fluida mientras que la felicidad es puntual y encorsetada.
La alegría es real y la felicidad es falsa.





155. Aún nada

En los mares de los "aúnes", estoy pescando.
Se enrolla y desenrolla mi carrete según el tamaño del "aún" que ha picado.
Yo estaba tranquilo cuando de repente he notado un tirón
y rápidamente el "aún" ha intentado arrastrarme al fondo del mar.

Antes, me enfadaba por aún ver "aúnes" nadando,
pero ahora sé que estoy dispuesto a mirarlos sin luchar.

Aún nada, porque siempre que creo verlo nadando, veo una ilusión concreta
y me olvido de la completación del mar, por lo que dejo de sentir paz.

El único "aún" que tengo que pescar es
el "aún deseo experimentarme por separado".
Lo veo y lo dejo marchar, nada de retener después de pescar.

Hasta que el mar se vacíe estaré sentado en una silla
observando y soltando los "aúnes".
¡Inmerso en la paz de la unidad!



156. La llama

Todo es cíclico, todo se repite.
Este año te toca hacer de malo pero tranquilo, al próximo harás de santo.

Tú, solucionando un problema tras otro,
sin darte cuenta de que los problemas surgen para trascenderlos.

No hay otra cosa, por más que te empeñes,
en el cielo ya se pueden disfrutar los fuegos artificiales
celebrando la victoria.

Mientras que en la tierra,
en las hogueras ya arden los viejos porqués y rencores.
Si, ven a mí y dame la mano.
Tanto tiempo esperando para fundirnos en un eterno abrazo.

La mecha ya arde,
la hoguera no tardará en prender la seca e inerte madera.
¡¡¡Aleluya!!! ¡¡¡Ha llegado la hora!!!



157. El universo es una broma

Tomen asiento, el universo es una broma.
Tomen asiento y descubran que la vida es una "peli" grabada.

Al igual que en los sueños, todo sucede bajo un guión.
Mientras estás dentro del sueño crees que "te toca cambiar algo",
pero, cuando despiertas, descubres que todo estaba siendo como tenía que ser.
Todo sucedía en la Mente, movido por la Mente y para la Mente.

¿Y si el universo fuera un sueño en la Mente?
¿Y si la Mente fuera mi mente y tu mente?

Todo son lecciones para renunciar a lo falso y reconocer los atributos del Ser.
Si veo pobreza, aprenderé a renunciar a la imagen de escasez
para contemplar la abundancia que Soy.
Si veo violencia, volveré mis ojos a la paz que Soy.

Tomen asiento, el universo es una broma.
AMEN, pues no pueden hacer otra cosa.

158. Despierta

Todo es mentira;
sin embargo,
Tú eres Real.



159. Común vs. Normal

Lo común no es lo normal,
y lo normal es poco común.

Lo común es dar sentido al sufrimiento,
mientras que lo normal **solo** da sentido al amor...





160. *En el vacío amo*

Me siento hueco pero lleno,
triste pero alegre,
de celebración sin embargo de duelo.
Me siento cansado pero activo,
vacío pero pleno.

Todo lo referente al tiempo pasa a un plano secundario
mientras que lo eterno se ha convertido en el primer plano.

Inmerso en el cambio,
sé que aún agarro lo que sin embargo me hace daño.
Aún hay miedo a esa pequeña chispa de explosión
de vida que se asoma y mi chiringuito desmonta.
Sin embargo, suelto todo lo que no es eterno,
pues tarde o temprano hace sufrir y se lo lleva el tiempo.

En realidad, no sé ni dónde estoy
ni cómo me siento, ni cómo me llamo,
pero ya no me importa, pues en el vacío, amo...

161. Epicentro soñado

No existe un mundo ahí afuera.

No hay un "adentro y un afuera",
Todo es un "adentro".

No existes "tú" y no existo "yo"
como dos objetos separados;
solamente existe **Un** sujeto
desde simulados objetos.

Vuelve a Ti y ámate
en cada aparente epicentro soñado.





162. Gota de rocío

Quiero recordar ser gota de rocío y descansar en el filo de la hierba.
Quiero caer en la madrugada y sentir el suelo frío.

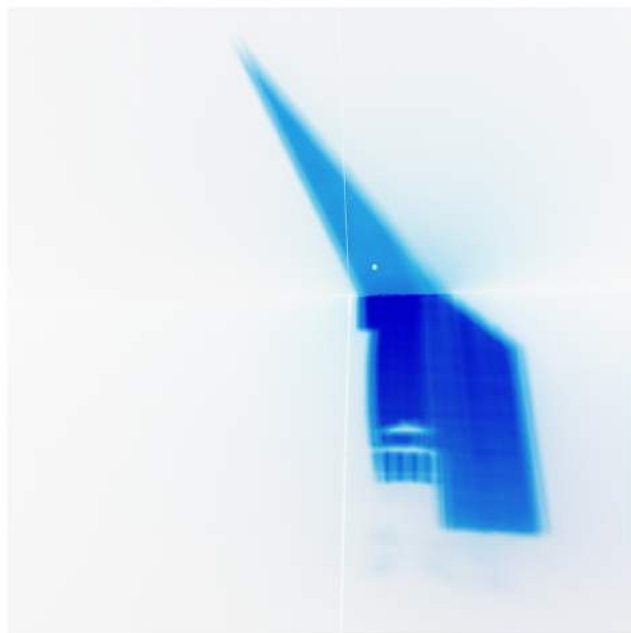
Quiero recordar que soy cristalina e inmune al tiempo.
Quiero recordar que soy agua, como gota o como río.

Quiero recordar la "no memoria", y vivir en la contemplativa espera
de cómo transformarme sin perder mi sentido.

Quiero soltar la forma y recordar que nunca recorrí ningún camino.

Soy libre,
aunque ahora parezca que dependo de la madrugada o del frío.

Todo pasó en mi mente, mientras parecía estar
en un sueño profundo.



163. Luz pura

En la Luz pura no hay sombras.
Solamente se puede proyectar la sombra cuando se coloca un objeto sobre otro,
proyectando así la sombra del primero sobre el segundo.

Para imaginar la sombra tienes que imaginar objetos;
y como en la Luz pura no hay ni objeto ni superficie sobre la que proyectar,
solamente pueden aparecer, temporalmente, como una ilusión deseada.
Sostener el deseo de objetos es lo que hace sostener el deseo de la sombras.
Si quieres experimentar objetos, tienes que experimentar luces y sombras.

No existe ilusión sin sombra, ni sombra sin deseo.
En la Luz pura no hay ni sombra ni deseo.
Hay luz.

164. *Lo inexplicable*

Quiero vivir desde lo inexplicable,
donde los conceptos y las explicaciones son innecesarias.

Quiero vivir desde el reino del silencio,
donde el corazón comprende y la razón se deja a un lado.

Vivo desde donde las teorías, las demostraciones y las historias son historias.
Y ¿por qué sigo queriendo recurrir a las explicaciones en lugar de a lo abstracto?

Porque mi mente tiene miedo de su abrupta abstracción.
¿Qué más da ya lo que piense o sea?

Vivo desde el infinito donde es imposible retener o explicar.

Vivo desde el presente, la Presencia eterna.

Durante un tiempo pensé que era imposible
y ahora comprendo que es lo único posible.

Comprendo pero no entiendo, veo pero no miro,
amo pero no quiero, comparto pero no convengo.

No quiero explicaciones ni demostraciones, vivo desde el infinito.

Descarto el pensamiento y buceo en el silencio.

Suelto y me libero.

No sólo es posible vivir en los brazos de Dios...

¡Es imposible vivir fuera de ellos!

165. Historias bonitas

Las historias bonitas nunca acaban,
pues no tienen comienzo ni final,
suceden en la eternidad.

Por suerte,
las de miedo siempre tienen un principio y un final;
éstas pertenecen al tiempo.





166. No hay que hacer nada

No hay que hacer nada, está todo hecho.
Cuando entras en la ruleta del Samsara, todo está definido.
Cada movimiento, gesto o sonido está definido,
Aunque a ti te parezca aleatorio.

Entras en la burbuja para usar el cuerpo como aprendizaje;
cuando ya comprendas quién eres, no lo necesitarás.

El individuo no quiere escuchar esto:
de ti, como individuo, no depende nada,
pero no eres el individuo, eres la libertad soñando.
La mente soñadora que eres tiene miedo de reconocerse.
Sin embargo, ahora puedes recordar tu verdadero hacer:
recordar quién eres.

Dentro del sueño,
vive con el espíritu que te protege y te dice quién eres:
La quietud del Cielo envuelve tu corazón.

No busques más motivos al porqué de las cosas,
todas las respuestas que encuentres en el mundo son interpretaciones limitadas.
El mundo es como es, todo es un suceder programado
para jugar a la separación o recordar la unidad.

Olvídate de cómo has de conseguir ese estado
de consciencia que crees desear.
Vacíate de lo falso y él se revelará.

¡Nunca lo busques! Él llega cuando el anfitrión le deja pasar;
y por mucho que el anfitrión imagine al invitado,
nunca se parece a la realidad.



167. Noche finlandesa

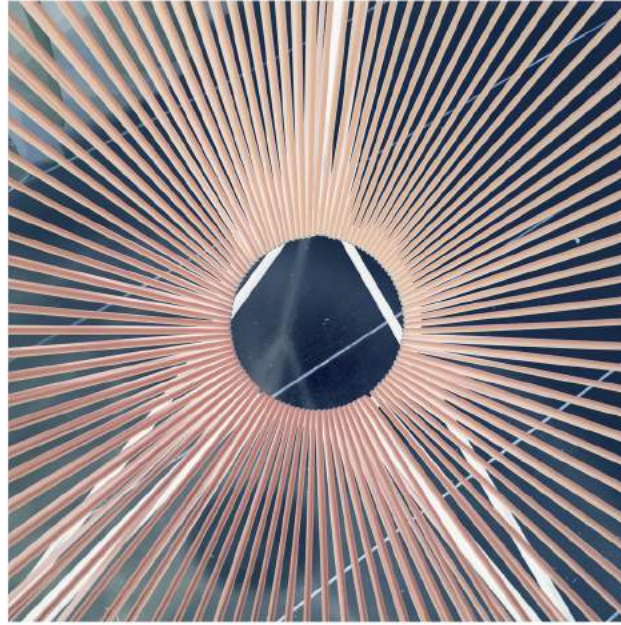
Nada es mío pero todo soy.
Antes, entre el día y la noche había diferencia,
aunque íntimamente su danza fuera eterna.

En verano, cerca del polo Norte
el reloj avisa que el día acaba,
pero la noche no se expresa y la luz todo lo llena.

En la noche finlandesa,
la transición se hace homogénea;
ya no hay diferencia entre el sol y las estrellas.

En el silencio,
se perdona la grandiosidad y
la humildad diluye las acciones individuales.

El Amor lo disuelve todo
en una danza silenciosa entre el sol y las estrellas.



168. Dos tipos de momentos

Hay dos tipos de momentos:

Los que siento que estoy dentro,
y los que estoy dentro y no lo siento.

Los que recuerdo la Verdad,
y los que estoy jugando a estar muerto.

Los que vivo después que muero
y los que únicamente muero.

Unos son falsos y otros son eternos.

Hay dos tipos de experiencias:

La del muerto que dice estar vivo,
y la del vivo que nunca muere.

169. Sigue recto

- Samsara, samsara, samasara...
- Y no para de dar vueltas a lo mismo.
- Samsara, samsara, samsara...
- Hijo, ¿dónde quieres llegar?
- ¿A dónde hay que llegar?
- Tienes razón, a ninguna parte...
- Entonces, ¿qué hay que hacer?
- La verdad, nada. Presencia...
- ¿Entonces? ¿Cuál es mi función?

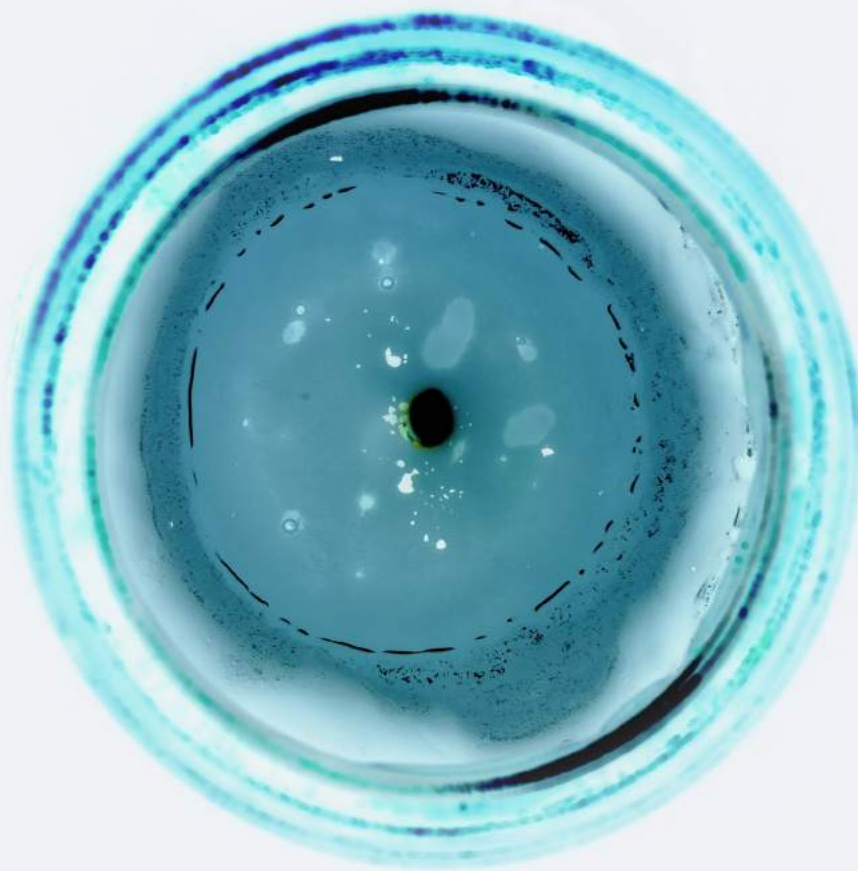
- Hijo, aceptar ahora tu reino...

- ¿Hacia dónde tengo que caminar?
- Sigue recto, no hay pérdida.
- Y ¿si me pierdo?
- Sigue recto, no es posible la pérdida, solamente la posibilidad del paseo y hasta eso es un juego.
- ¿Dónde está escrita la dirección?
- Tú eres la dirección.
- ¿Dónde está la meta?
- Tú eres la meta.
- ¿Dónde estoy?
- Estás en Ti.
- ¿Por qué tengo que hacerte caso?

- Sigue recto y abandona toda pregunta.

**El que pregunta ni quiere ni puede reconocer la meta.
Tú no eres el que pregunta, tú eres la respuesta a la pregunta.**

Sigue recto, no hay pérdida.

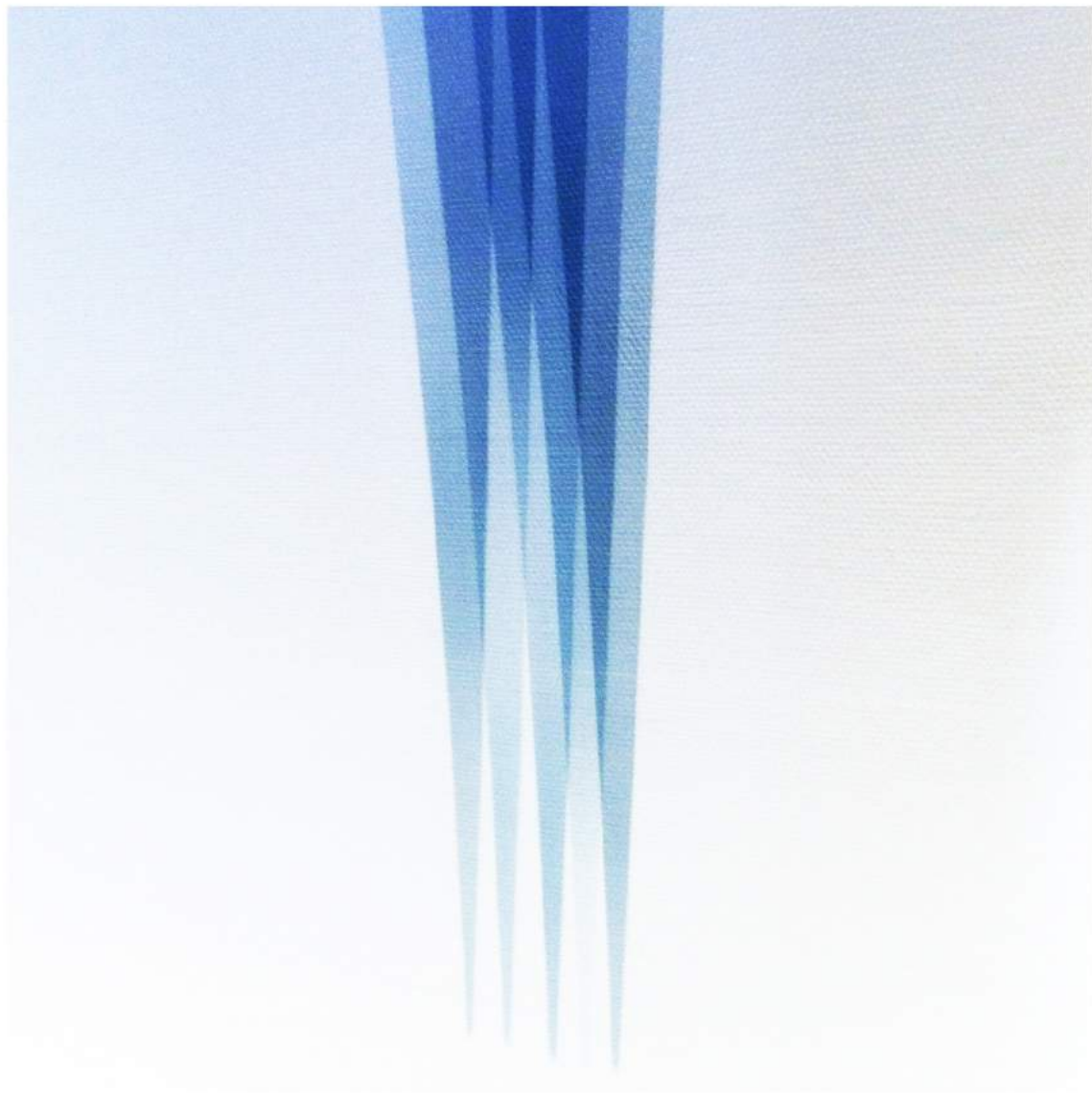


170. Principio de permanencia

Siempre estoy en el mismo sitio.
Sin tiempo ni espacio, no existe el desplazamiento.
Lo que es, siempre es y nunca se mueve.

Cuando nos mudamos a vivir a ese punto todo cambia en lo que nunca cambia.
Como una pantalla en blanco en la que aparecen y desaparecen las cosas.
Si la pantalla se identifica con un objeto,,
sufre por su error pero nunca dejará de ser la pantalla.
Antes o después, todo lo que aparece en la pantalla desaparece...

Nadie puede alcanzar la dicha mientras se identifique con un objeto.
Nadie sabe quién es hasta que descubre "el blanco" de la pantalla...



171. A veces...

A veces me preocupa mi futuro, luego recuerdo que está en manos de Dios y se me pasa.

A veces tengo miedo de abrir la puerta y encontrarme a alguien que no aguanto, pero cuando recapacito, siempre me traen un regalo.

A veces te odio cuando has hecho algo, sin embargo cuando descubro que estás cumpliendo mi deseo te abrazo.

A veces contigo compito porque creo que necesito aplastarte, luego me doy cuenta de que sin ti no voy a ningún lado.

A veces te juzgo y te evalúo como si yo supiera del universo algo, pero cuando me doy cuenta de que ahí te he colocado para experimentarte separado, te amo.

A veces me exijo y me castigo porque no he cumplido mis objetivos, pero cuando abro los ojos y los veo ya cumplidos, descanso y me abrazo.

A veces pienso que estás equivocado y por encima de ti me alzo, luego descubro que ni tú ni yo existimos por separado.

A veces lloro porque veo en la tele cosas que no me gustan, y me quejo de este injusto mundo, sin darme cuenta de que estoy proyectando imágenes deseadas, pues no hay nadie sufriendo ni yo estoy llorando.

A veces tengo miedo de compartir contigo la verdad que siento, luego comprendo que es el miedo del que cree que está hablando.

A veces me visto y me maquillo para ser tú elegido, y luego descubro que sin polvos ni trapos a todos, por igual, ya nos ha elegido.

A veces aún creo que en el mundo podré encontrar algo, aunque rápidamente descubro que es falso, y que solamente cumplir mi función es lo que me trae algo.

A veces grito porque me has ofendido, pero rápidamente comprendo que mis sueños de invulnerabilidad has cumplido.

A veces pienso que me has abandonado, pero cierro los ojos y te encuentro a mi lado.

Antes tenía miedo de escarbar y encontrar algo odioso enrunado, pero ahora agradezco cada vez que se produce un hallazgo.

Antes temía ser castigado si encontraba al conejo negro saliendo de la madriguera, pero ahora sonrío y me abro a que el conejo blanco salga de paseo y pueda pillarlo.



Cuando cojo el teléfono o abro la puerta, se me presenta un regalo. Cuando estoy fregando y o en el baño, se me presenta otro regalo. Puedo ver la suerte que es que los conejos salgan al campo y así poder observarlos. Rápidamente sé que se trata de un conejo negro ya que en mis tripas se mueve algo, y me creo la posibilidad de que tú y yo estemos separados con la siguiente necesidad de demostrarlo o al otro culparlo.

Ahora sonrío cada vez que en el fango se remueve algo y así pueda observarlo y entregarlo. Son todo regalos los que a través del mundo me hago, pues me muestran los conejos que antes eran negros y ahora descubro su reluciente blanco, pues me traen la libertad de liberarlos, me traen la libertad de ver de nuevo algo que antes estaba enmascarado y me hacía daño. ¿Para qué necesito seguir llorando? ¿Para qué necesito seguir defendiendo un personaje falso cuando puedo, en el mismo acto liberarlo? Son tus ojos los que me miran y me indican hacia donde estoy mirando. Es tu voz la que dice que lo que en las profundidades de mi subconsciente se está pensando. Son tus manos las que acarician lo que estoy soñando. Son tus actos los que representan mis deseos enrunados. Cada vez que te escucho, te miro o te recuerdo, siento algo, y ese algo me ayuda a saber desde dónde me estoy posicionando. Pues ni tú ni yo somos los causantes de este movimiento interno, pero tú y yo, como "mente uno", somos los responsables de lo que vivimos. Si te veo como algo externo, sigo soñando y por lo tanto odiando. Si me abro a agradecerte lo que tú me estás mostrando, descanso. Me abro, lo observo y entrego al Amor para que corrija las barreras que me están obstaculizando.

Soy yo el que te puso en mi camino para compararme y alzarme por encima de tu falso crimen. Soy yo el que me puso debajo de tu cuchillo para pensar que la muerte era posible bajo un malvado asesino que merecía el castigo que en el fondo de nuestra mente creíamos merecer. Pero hoy sé que todo eso era un juego falso y que la única verdad es que por encima de todo, **Te amo**.



172. *Amar lo que es*

Creerme una persona está hecho de dolor,
no el vivir en una persona.
Tú mente te engaña entre creer y ser.
Crees que lo que crees es lo que es,
Pero si aceptarás que lo que crees es una simple creencia,
descubrirías que renunciando a todas las creencias
se desvela lo que es.

Y si en cada instante descubres lo que es,
ya sólo querrás amarlo, amar lo que es.
Es por esto que solamente tienes que tomar una decisión:
Paz o conflicto, la forma viene después.
Haz esto una y otra vez
Hasta que no haya ni rastro de querer creer.

¿Quién hace lo que no debería hacer si no sé lo que tiene que ser?
¿Qué es lo que no tiene que pasar si no sé para qué?

Amar lo que es, es libertad,
es dar sin esperar,
es igualar a todos en el mismo grado de divinidad
y la humildad de aceptar que siempre ocurre la voluntad de la fuente,
es mi voluntad, pues yo soy la fuente.
No soy el interface que está entre la fuente y yo,
es decir, entre yo y yo.
Toda opinión o creencia es una distancia imaginada entre yo y yo.

Ríndete amigo a cada instante hasta que seas consciente de amar lo que es.

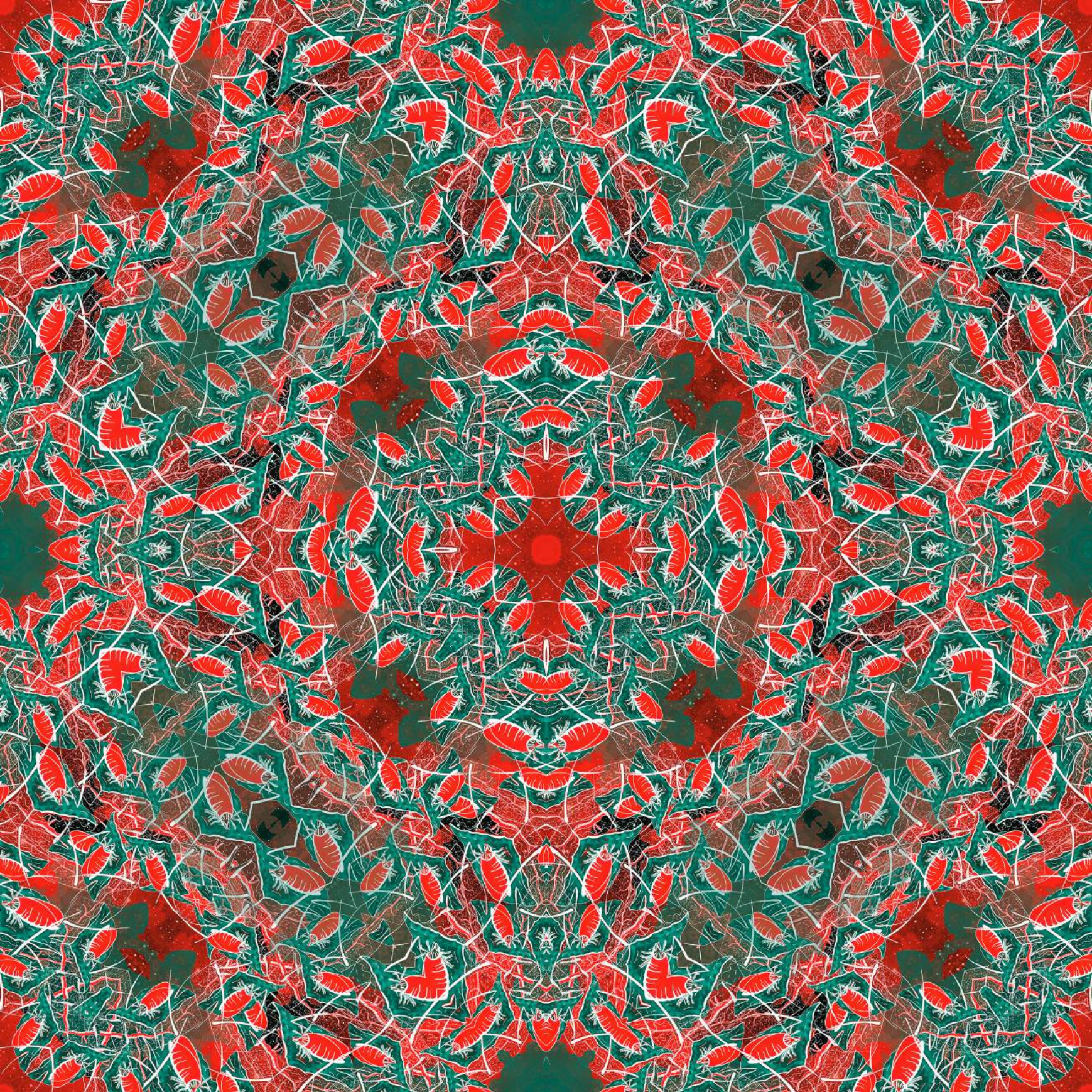
173. La hipnosis de la garrapata

La garrapata vive en la sangre del perro al que se agarra; no puede vivir por su cuenta pero es capaz de matar el cuerpo del que se alimenta.

El perro, en su inocente ignorancia y en una profunda hipnosis, llega a creer ser la garrapata sin darse cuenta de que es de Él de quien se alimenta la invitada, ha dejado de ser consciente de ser la fuente de la garrapata, ¡qué disparate!

La garrapata está hecha de él, vive gracias a él y él se olvida de quién es, de su poder, e hipnótico, cree ser un pequeño y frágil bicho que no puede ser autónomo.

Es tan grande la identificación del perro con la garrapata que al principio tiene miedo de soltar a la inquilina ya que cree que él morirá cuando ella se vaya. Ahora bien, cuando el perro se harta del sufrimiento que le supone la garrapata, y a algún nivel es consciente de ser perro, avisa al que sabe, a un adulto responsable para que le quite una a una las burbujas de sangre, descubriendo así que siempre fue el mismo aunque por un tiempo su sangre ocupara el cuerpo de una insignificante garrapata.





174. *Namasté no significa no más té*

Ahora lo comprendo todo,
llevo diez años visitando la misma tienda donde compro tabaco, y el estanquero,
un hombre que aparentaba ser un viejo sabio,
me saludaba siempre con un "namasté" mientras se tomaba un té;
y cada vez que me lo decía yo le contestaba: "no gracias",
creyendo que me estaba ofreciendo té... Bendita ignorancia.

Nuestra relación era misteriosa,
había días en los que simplemente compraba tabaco y otras veces,
yo hablaba y tras un silencio,
él siempre respondía con una sabia reflexión cargada de amor.

Nunca me dijo que "namasté" significa: veo lo sagrado que hay en ti.
Él respetó mi espacio de reflexión y de comprensión, hoy sé que él me amaba.
Hoy sé que Dios siempre está a mi lado pero yo no quiero verlo.
Hoy sé que Dios se disfrazó de estanquero y que solamente veía lo real en mí.

Nunca sabemos cuándo llega el momento en el que el Alma Universal se despierta,
pero si así lo sientes, respeta el despertar del Alma en cada hermano. Dios siempre
espera a que sueltes tu interpretación y estés dispuesto a ver como Él ve.

Renuncia cada vez que te ofrezcan té y siente profundamente el namasté.





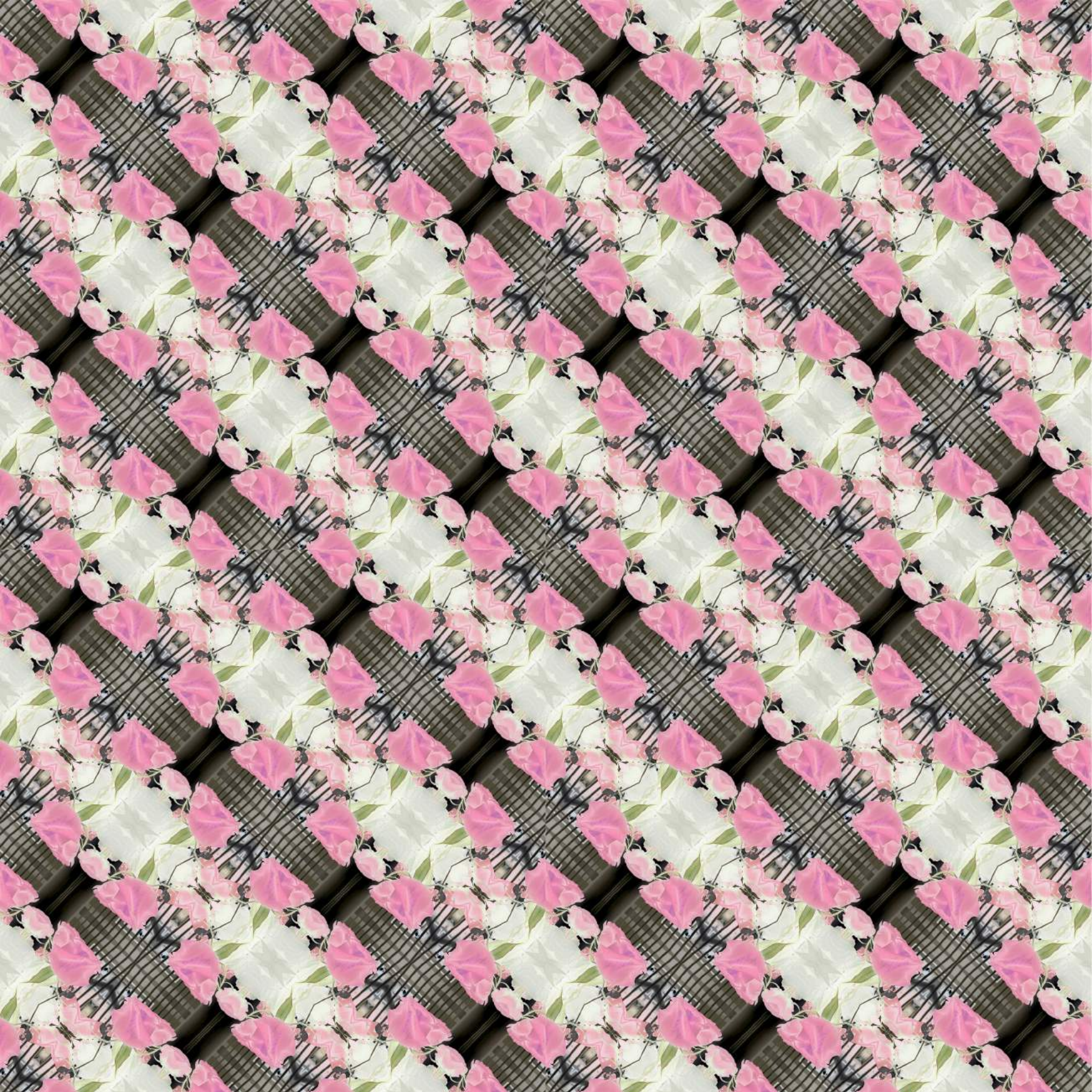
174. Namasté no significa no más te

Ahora lo comprendo todo. Llevo diez años visitando la misma tienda con pro-tabaon y el estanquero, un hombre que aparentaba ser un me saludaba siempre con un "namasté" mientras se tomaba un té que me lo decía yo le contestaba: "no gracias" creyendo que me es-
no te.

Nuestra relación era preda, había días en los que simple- me compraba
más veces, yo hablaba y tras un silencio. Él siempre me sonría con una
gata de amor y de reflexión.

"Namaste" significa: veo lo sagrado que hay en ti. El respeto
que me da al comprender hoy se que él me amaba. Hoy se que
yo no lo vi, pero hoy entiendo. Hoy se que Dios se







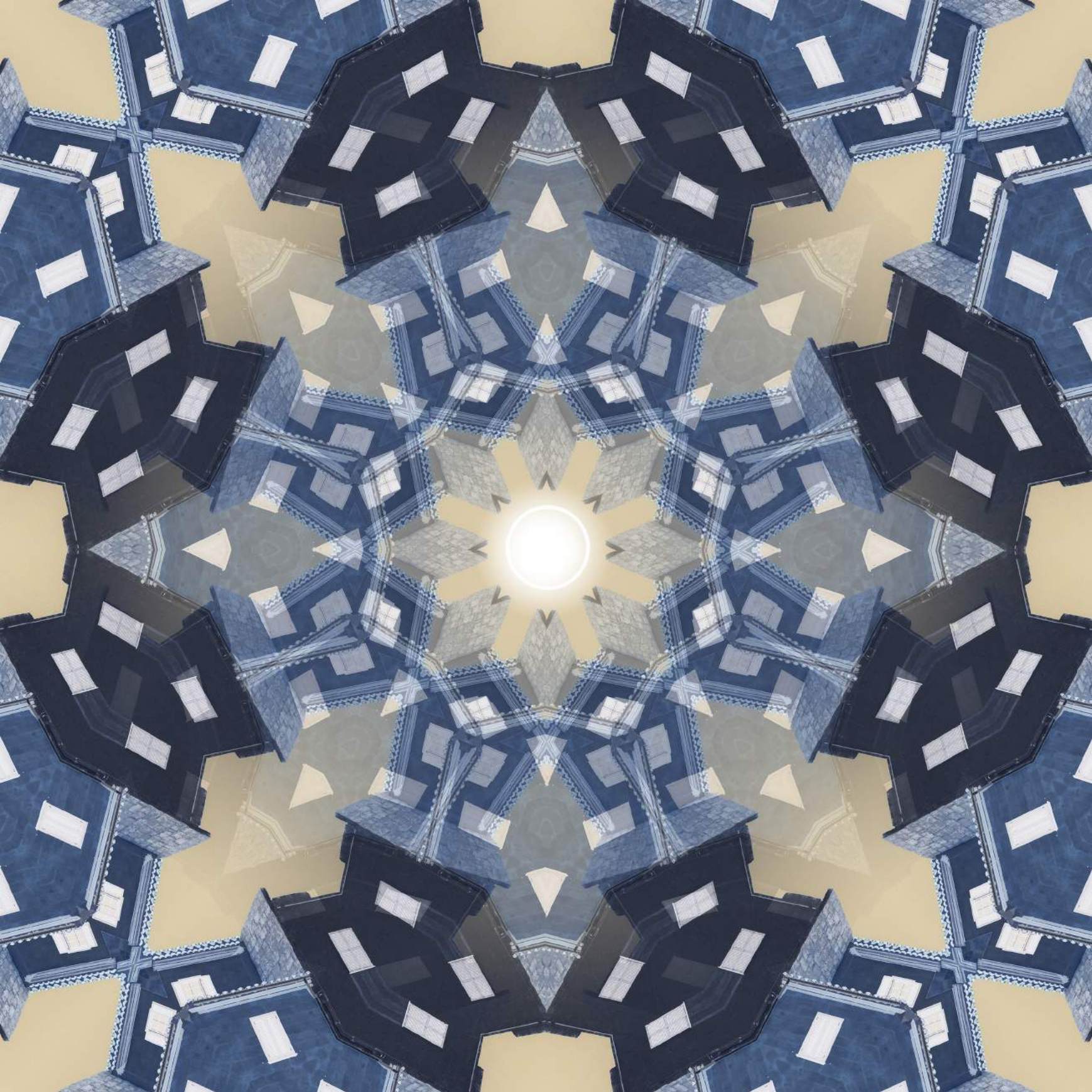
175. El néctar de las flores

Deja de agarrar los barrotes con tus manos.
Deshaz tu prisión soñada en un parpadeo.
Escucha cómo explotan los pétalos.
Huele la esencia de las rosas.
Saborea el néctar de las flores.

176. La universidad del alma

Detrás de cualquier aparente ventana cerrada, se puede encontrar la universidad más grande del universo. La ventana puede pertenecer a una cocina, a un dormitorio, o a una despensa, eso no importa; lo que importa es que el que la habita contacte a través del silencio con la universidad del alma: conocimiento infinito, desaprendizaje continuo y comprensión inmediata.

En la universidad del alma es imposible la competencia, los suspensos o los aprobados. El que entra tiene la matrícula asegurada. Solamente hay un estudiante, el Silencio; que estudia una sola materia, el Silencio y en un único espacio, en el Silencio. La cultura, las licenciaturas, los masters, las religiones, la teología, la ciencia y las experiencias mundanas se igualan a cero. En el silencio no hay conceptos que distingan aparentes partes del único alma que habita el universo en cualquier universidad tras cualquier ventana.



177. Rayas en el cielo

Raya el cristal del avión en el que viajas,
¡pinta mil rayas!

Durante el vuelo pudiste creer que habías rayado el cielo,
pero al bajar del avión descubrirás que el azul del cielo sigue impecable.

¿Entonces? ¿Para qué pintar más rayas sobre un cristal transparente?

¿Y si ahora comienzas a gozar del luminoso azul del cielo mientras dure el vuelo?



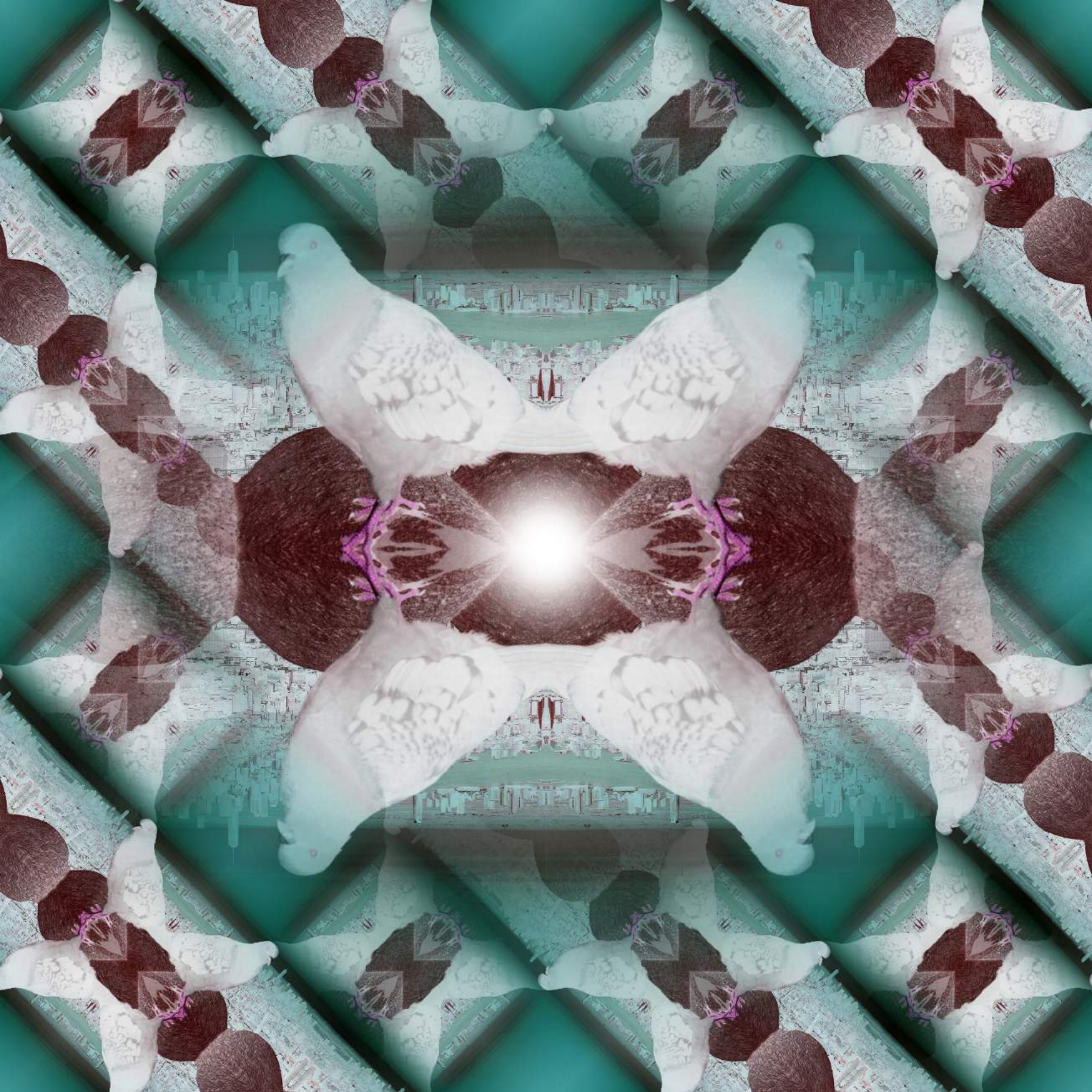
178. Te libero mi querido mundo

Te libero mi querido mundo, ya no puedes hacerme daño...
¿Quién eres para dañarme si he descubierto dónde comienza el dolor?
¿Cómo ibas a poder hacerme daño cuando solamente mi interpretación me hace daño?
Gracias mi querido mundo, gracias por ofrecerte voluntario para proyectar mi miedo.
Hoy te libero mi querido mundo, recupero la soberanía sobre mi mente.
He descubierto que en Mí nace y muere el mundo,
Soy efecto de una causa presente.
Una sola existencia...

La mente errónea hipnotiza con: "yo soy el efecto de una causa pasada. Muchas existencias a lo largo de un tiempo lineal."
Mientras que la mente recta recuerda estar fuera del tiempo.

Mi libertad reside en recordar la inocencia del mundo y no en la proyección de mi miedo sobre él.

Te libero mi querido mundo, ya no puedes hacerme daño...







179. *El minero de mis sueños*

Habéis pasado de ser competencia a ser mi fortaleza; mi lucha a mi descanso.

¡Oh! Mis queridos hermanos cuánto os he echado de menos y os he buscado. He pasado tantas noches gritando para oídos sordos, que ahora me parece inimaginable que en algún momento creyera que el Cielo no me hacía caso.

Qué arrogancia más inocente la del niño que juega a sentirse solo y que no le escuche ni su padre, ni sus hermanos.

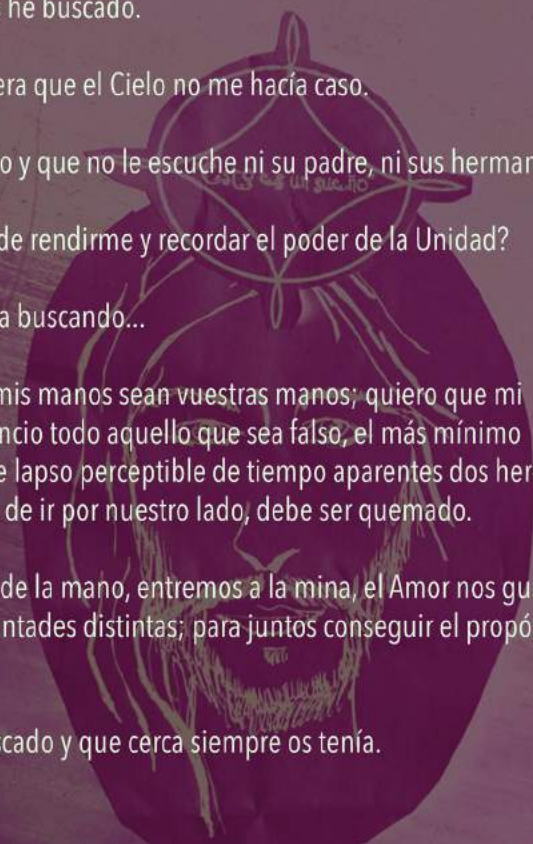
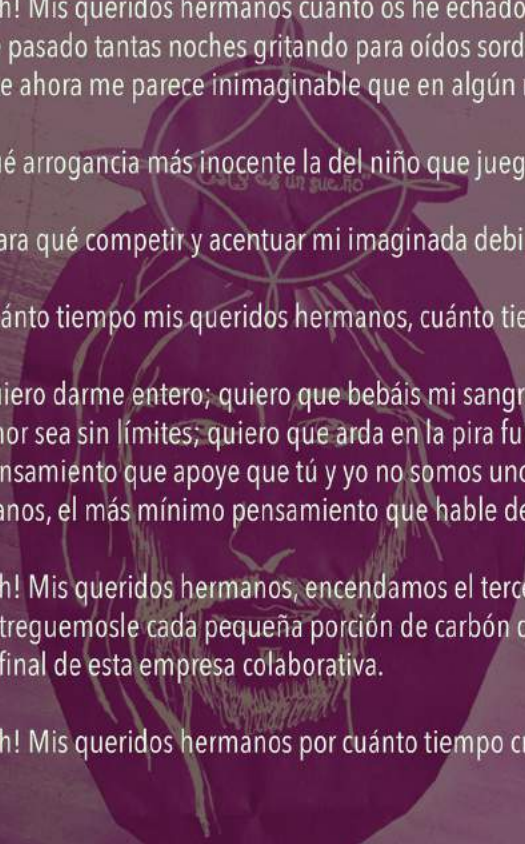
¿Para qué competir y acentuar mi imaginada debilidad en lugar de rendirme y recordar el poder de la Unidad?

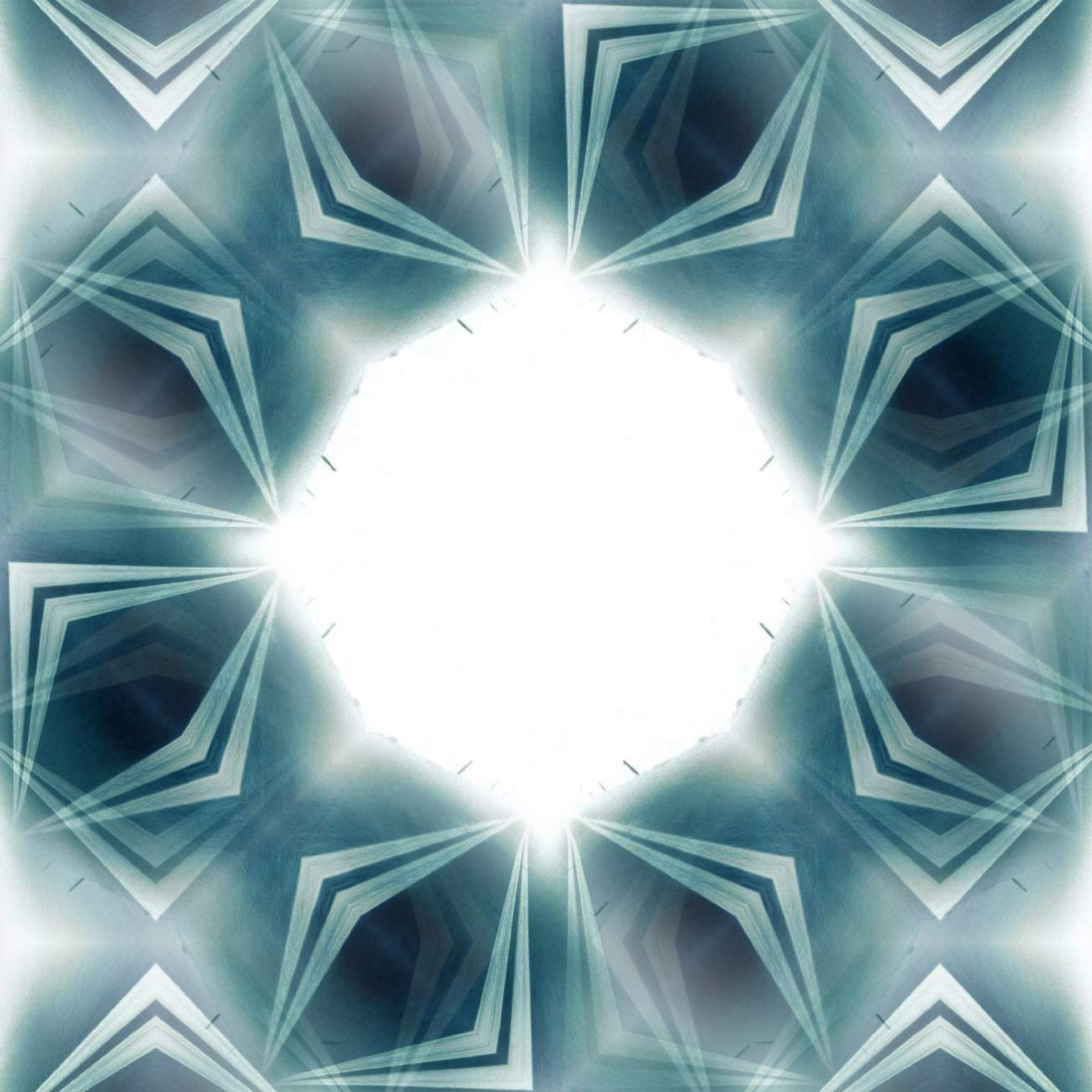
Cuánto tiempo mis queridos hermanos, cuánto tiempo os andaba buscando...

Quiero darme entero; quiero que bebáis mi sangre; quiero que mis manos sean vuestras manos; quiero que mi amor sea sin límites; quiero que arda en la pira funeraria del silencio todo aquello que sea falso, el más mínimo pensamiento que apoye que tú y yo no somos uno y por un breve lapso perceptible de tiempo aparentes dos hermanos, el más mínimo pensamiento que hable de la posibilidad de ir por nuestro lado, debe ser quemado.

¡Oh! Mis queridos hermanos, encendamos el tercer ojo y juntos, de la mano, entremos a la mina, el Amor nos guía. Entreguemosle cada pequeña porción de carbón que dibuje voluntades distintas; para juntos conseguir el propósito final de esta empresa colaborativa.

¡Oh! Mis queridos hermanos por cuánto tiempo creí haberos buscado y que cerca siempre os tenía.





180. Los que tienen que conocerse se conocerán...

- Tus células están contadas...

Tus exhalaciones son exactas...

El porcentaje de nitrógeno de la atmósfera es justo el necesario.

¿Aún crees que naciste un día aleatorio? ¿Aún crees que controlas algo?

¿Aún crees que con la persona que duermes fue elegida al azar?

Todo tiene un momento exacto.

Todo está milimétricamente sincronizado.

La respiración, el soplido de aire frío, los copos de nieve que caerán esta noche...

Respira... Descansa...

- ¿Por qué esto no pasó antes?

- ¿Sabes tú cuándo es el momento exacto para que pasen las cosas?

Todo tiene su momento exacto.

Todo está milimétricamente sincronizado.

La respiración, el soplido de aire frío, los copos de nieve que caerán esta noche...

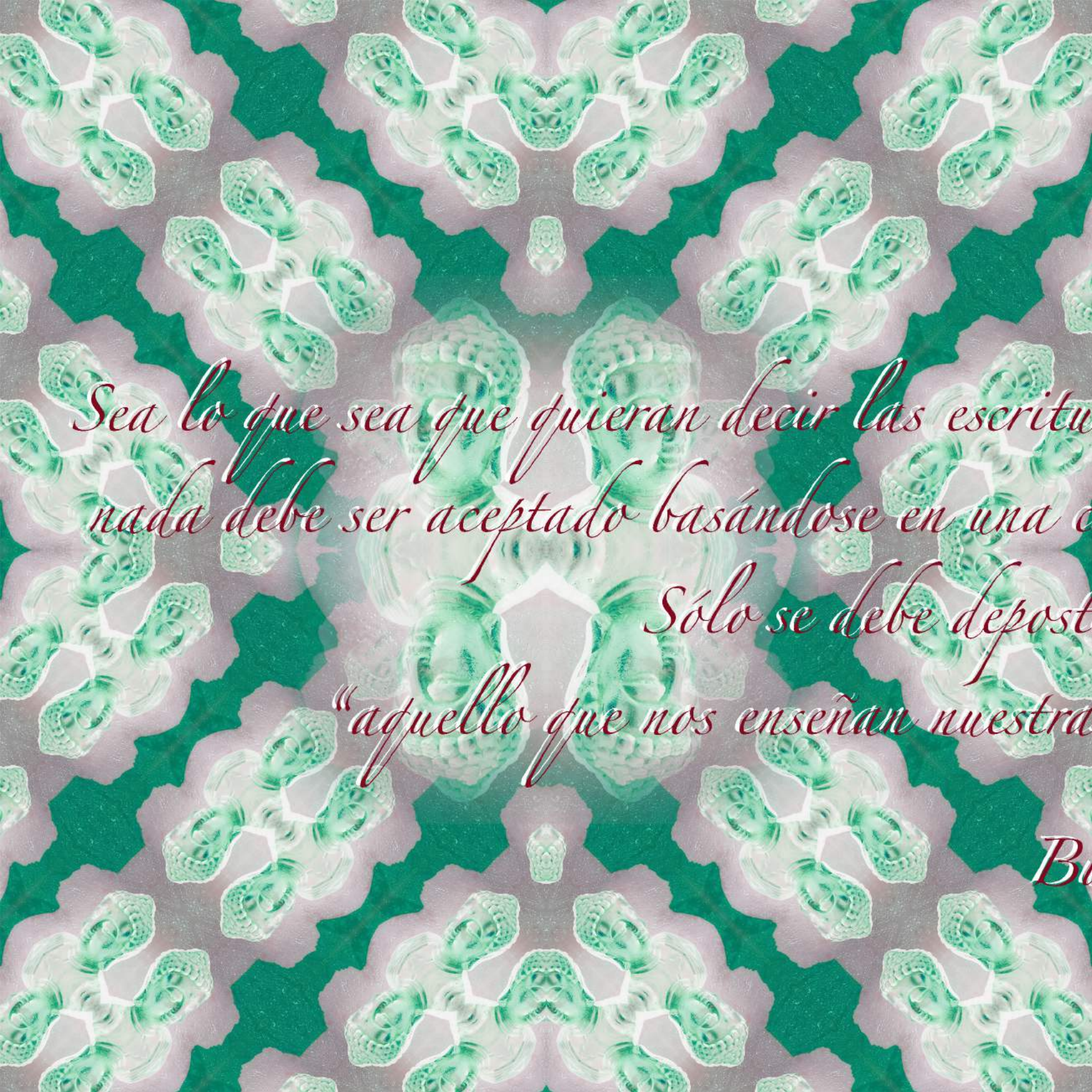
Respira... Descansa...

- Deseo amar de verdad.

- Para amar, suelta cualquier falsa necesidad, control y desde tu plenitud, ama sin esperar nada...

Los que se tienen que conocer, se conocerán para conocer el amor real.

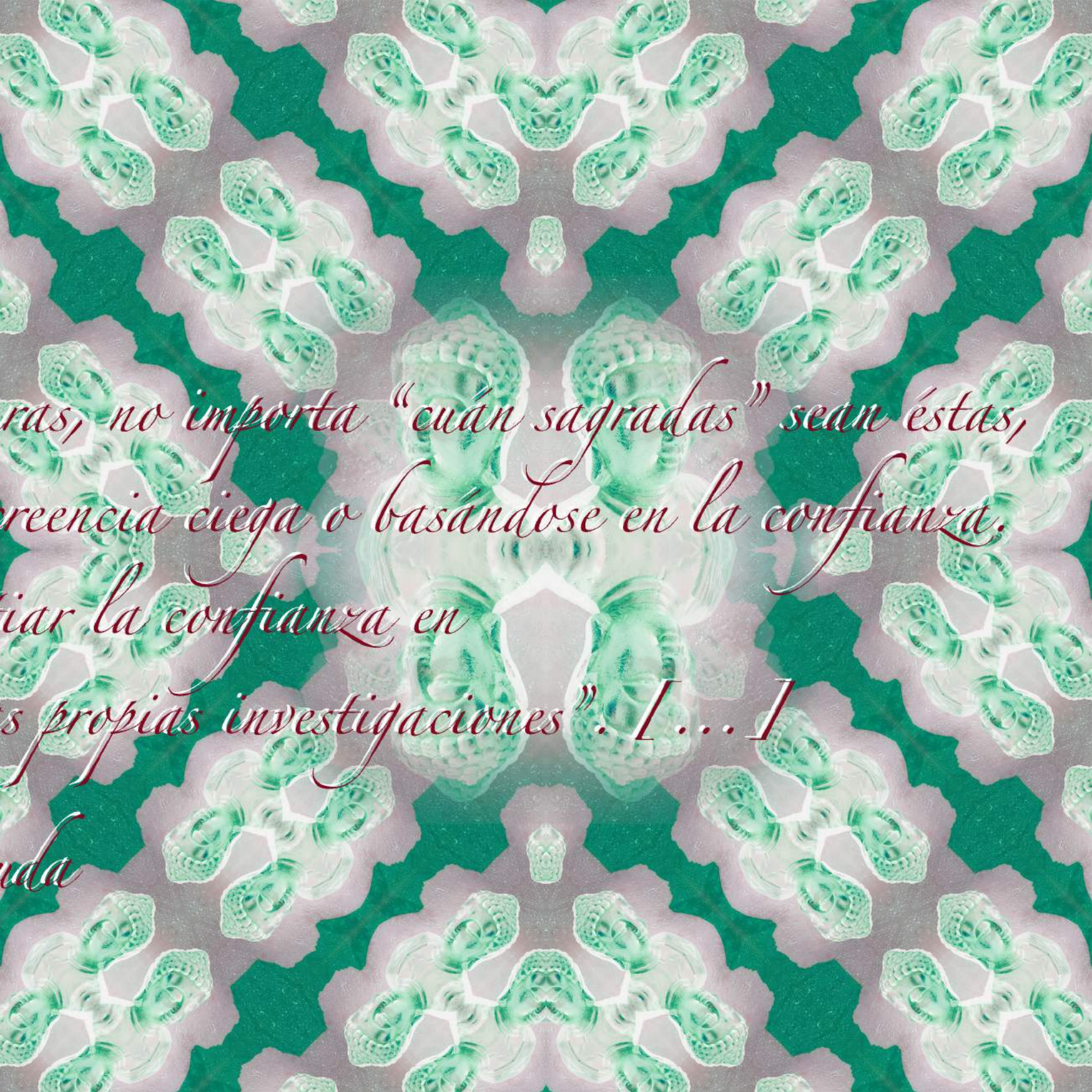
Respira... Descansa...



*Sea lo que sea que quieran decir las escrituras,
nada debe ser aceptado basándose en una c...*

*Sólo se debe depositar
"aquello que nos enseñan nuestras...*

Bu...



...ras, no importa "cuán sagradas" sean éstas,
...reencia ciega o basándose en la confianza.
...tiar la confianza en
...s propias investigaciones". [...]

...da

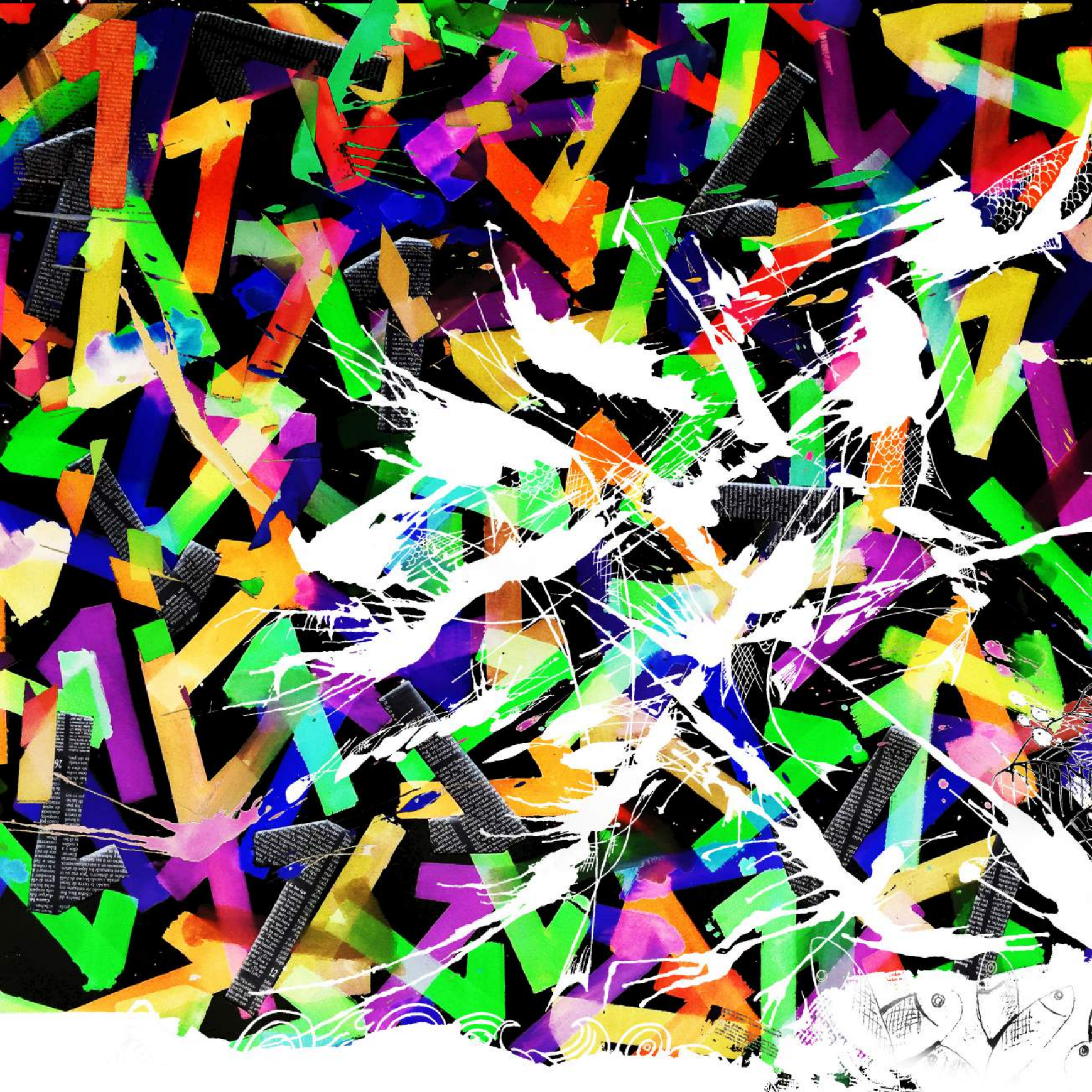


182. Veo amor o una petición de amor



183. ¿Dónde está el ataque?

El ataque se encuentra en mi mente,
y sólomente en mi mente.
Allí donde empieza, allí tiene que terminar.





184. Los pecados quedan liberados cuando los pecados son olvidados



185. Todo o nada

En la mente opera la ley de "Todo o nada",
un solo pixel que valoremos de esta realidad, es decir,
que le hayamos concedido el poder de
"tú puedes salvarme a mí";
y la totalidad de la mente está en servidumbre.
Toda ella.

[Susana Ortiz]

186. Yo robot

El siguiente documento es una entrevista obtenida del instituto secreto "UNIVERSAL DESPROGRAMIC", de desprogramación mental de Massachusetts. Altamente protegido dado que la mayoría de los robots no lo saben y matarían si alguien intentara desprogramarlos aunque la verdadera libertad sea lo único que deseen...

"¿Qué programa crees tener instalado?" Les preguntaron a cada uno de los robots que estaban dispuestos a ser desprogramados, es decir, aceptar con inocencia el sueño programado y aceptar la libertad al descubrir que no tiene nada que ver con su auténtica identidad...

1. Yo fui programado para la lucha contra los gobiernos y el sistema.
2. Yo fui programado para amar los animales y detestar al que no los ama.
3. Yo fui programado para ganar poco dinero y quejarme de las injusticias.
4. Yo fui programado para no tener pareja.
5. Yo fui programado para pasear el perro por las mañanas y no saludar a nadie.
6. Yo fui programado para ser torero.

"¿Qué significa para ti la libertad?" Fue la segunda pregunta que les realizaron.

1. La libertad se alcanza cuando los gobiernos corruptos caen.
2. Cuando elijo cuidar a los animales no como los que no lo hacen.
3. Cuando gane lo suficiente y los pobres dejen de ser pobres.
4. Cuando encuentre pareja.
5. Para mí la libertad llegará mañana cuando saque otra vez a mi perro.
6. Sería libre si todo el mundo reconociera mi trabajo como un arte.

Todos los robots creen que la libertad llegará en un futuro cuando hagan una elección que de antemano está programada según el programa que tienen instalado. Viven hipnotizados por la falsa identidad y aunque les haga daño, la defienden pues creen que es lo que los define. Todo programa tiene su opuesto; esto es así para que sea creíble el simple juego de experimentarse como muchos siendo, en realidad, Uno solo. Un juego, nada más, sin embargo la Energía Potencial que da vida a los robots, se cree, temporalmente, tanto el juego que cree que su identidad es el programa instalado entonces sufre. Ésta Energía Potencial se enfoca en el funcionamiento del programa: yo robot entre muchos robots en lugar de un solo Yo con muchos rostros; en lugar de Yo soy la pantalla en la que se proyectan distintos robots con distintos programas.

Aquí, en el instituto internacional de desprogramación mental, les intentamos enseñar que su Libertad reside en indagar ¿quién soy?, observando con inocencia el juego del mundo programado desde el Yo; y no la falsa libertad de tomar otra aparente libre elección programada dentro de un juego programado. Les hacemos comprender que sin la experiencia de la madre que ve todo como un juego inocente, no son libres. Dentro del juego todo está programado y su libertad reside en darse cuenta de que nada puede afectar a nadie y no esperar a que cambie el juego programado...

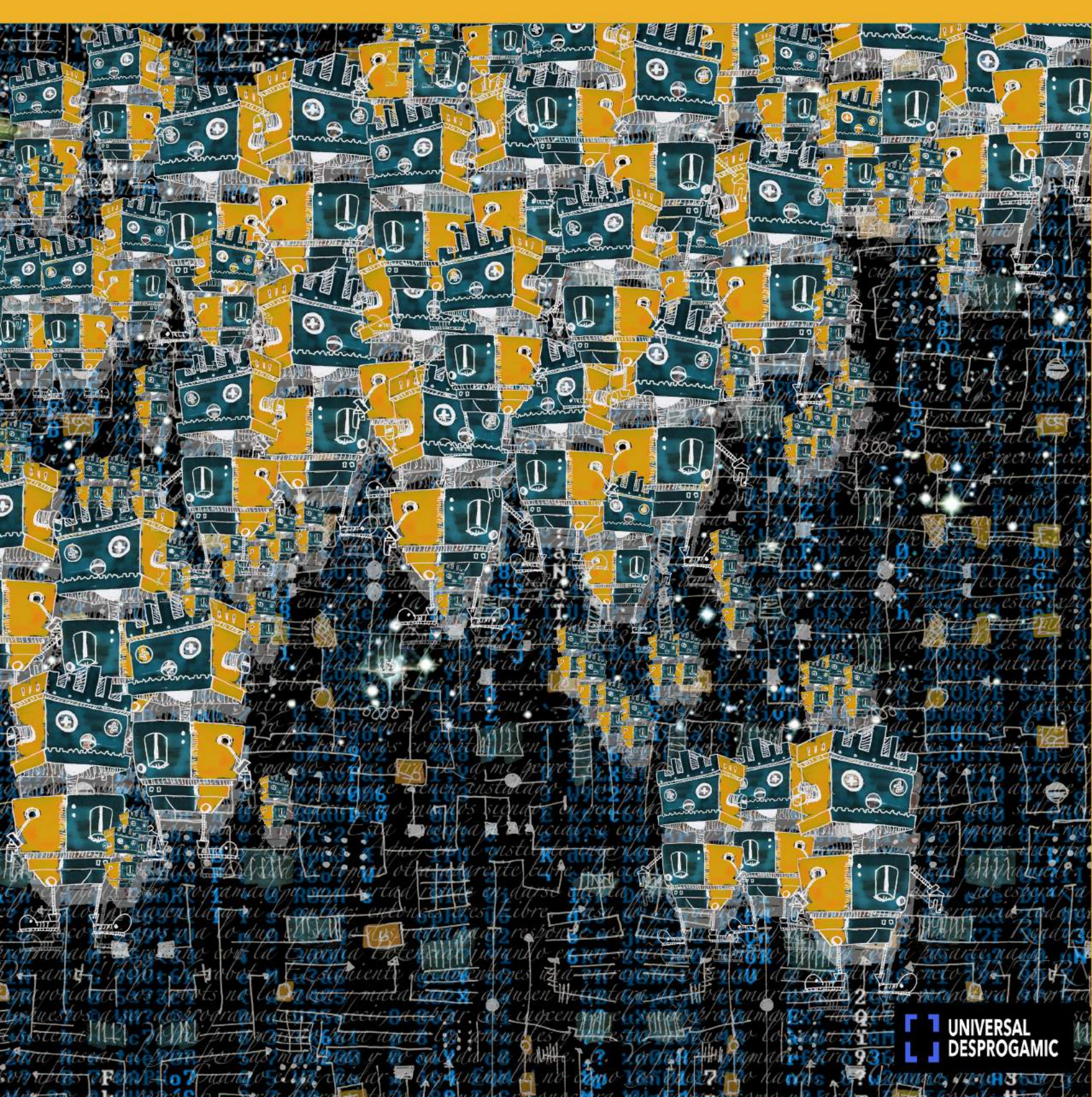
-Cuando te das cuenta de que todo es inevitable, no existe la posibilidad del odio, del orgullo, de la envidia ni la culpa; entonces eres Libre. Pasa lo que tiene que pasar en esta experiencia todo está programado.- Comenta el sabio de Massachusetts.

-¿Entonces? ¿Qué puedo hacer? - preguntan los que parecen abrir un poco los ojos y a lo que el sabio desprogramado responde con una sonrisa en su cara programada:

-Rendirte a la aceptación, encontrar en ti el punto que acepta que nunca pasa nada y hasta ese hallazgo, si tiene que darse, está programado. Eres uno con la Energía Potencial jugando en un sueño programado, nunca podrá pasarte nada. No luches, olvídate del guión de "tu vida", tu felicidad no depende de él, sino de comprender, con el corazón, quién eres.

¡¡¡ Descansa!!!







187. *Todo es tan perfecto que sólo me
queda guardar silencio*





188. La cova

Oscura, sí pero con salida.
Antigua, sí pero imaginada.
Terrorífica, sí pero inofensiva.
Ansiosa, sí pero vacía.
Amenazante, sí pero de fantasía.
Sucia, sí pero inocente.

Entra en la cova, baila en la cova,
desmonta la realidad de la cova
y encuentra la puerta de salida
que conduce a La Luz de la Vida.

189. Infinito abierto

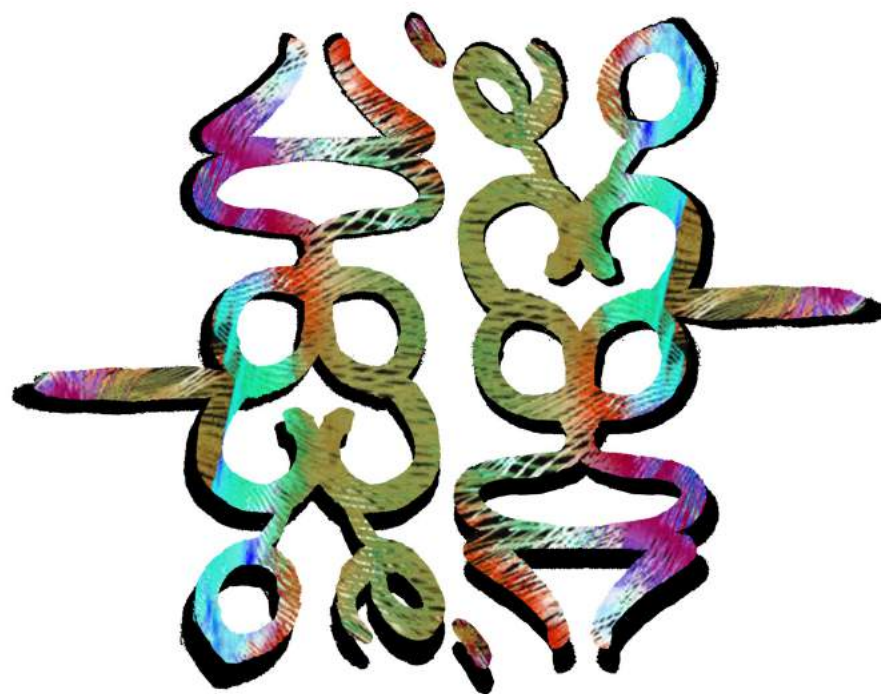
Cuando acepto que no sé nada de nada, descubro que el Infinito está abierto...
Solamente tengo que saber leer los símbolos.

¿De qué me sirven las opiniones? Son inocentes diálogos programados.
¿Tengo alguna certeza de algo? Ni de la muerte, porque no estoy muerto.
Solo sé que existo;
todo lo demás es interpretación falsa de la mente
que cree querer ser libre pero en el fondo sabe que mi Libertad está en su muerte...
Yo no soy la mente pensante, Yo... ¡¡¡Soy!!!

¡Ay juguetona, que te he pillado!

NO TENGO NI IDEA DE NADA; BUENO SI, QUE SOLO EXISTE EL AMOR Y QUE TODO ESTÁ EN SUS MANOS...

¡¡¡ALELUYA!!!





190. *La basílica de la pasta*

En una antigua fábrica de Asís donde la familia Fellini fabricó toda la vida espaguetis, ha sucedido un experimento de un joven toscano y ha convertido la fábrica en un majestuoso templo del silencio...

- ¿Qué es esto? Le preguntó el primer amigo con el que compartió el invento.

- La máquina del goce eterno, borra toda relación con el pasado, y toda preocupación o planificación con el futuro para que el que vive dentro de ella, viva en un absoluto presente... Si no hay pensamientos pasados que analicen el tiempo futuro, solamente queda silencio. Si no hay preocupaciones futuras, solamente hay paz... El que decide entrar en la máquina, nace en cada instante. ¿Qué sufrimiento puede experimentar aquel que nace fresco sin expectativas ni nombre? Enamorado del momento descubre la Verdad que cuentan los viejos árboles y los pájaros cantan.

- ¡Oh! ¡Francesco! ¡Esto es maravilloso! ¡Deberías patentarlo! ¡Podrías ganar mucha pasta!

- ¿Para qué amigo? Si lo que quiero es vivir ahora la plenitud del silencio...

- Porque así podrías forrarte...

- Y ¿para qué querría generar más pasta?

- Pues para poder gozar tranquilo sin preocupaciones del silencio...

- ¿Crees que mi avaricia estaría alguna vez saciada? Es más, ¡si ya vivo en el gozo! ¿Para qué esperar otra cosa? La espera está hecha de expectativas que nunca se cumplen y me hacen vivir siempre en la escasez que busca ser completa en un futuro imaginado... ¡Oh! ¡Querido amigo! Y eso es lo que no quiero. ¡Allí el tiempo no existe! Y en mi basílica se experimenta, mi corazón ya no participa en la maratón del tiempo ni en el de la pasta... Pueden atravesar las puertas de mi templo tanto los que no les gusta la pasta como los devotos de ella.

Un día Francesco, se introdujo en la basílica y no se supo más de él... Los que miran en el interior, solamente encuentran una sonrisa de plenitud y de descanso... Dicen que por las noches, sale el intrépido investigador para fundirse con el silencio que mueve el viento y hace crecer las orquídeas. ¡Qué maravilla! Cómo supo encontrar el presente al dente con los viejos trastos para fabricar pasta.

191. Rosas sin espinas

¿Cuál es tu objetivo en tu vida me preguntaron un día? Y no supe contestar; creía que no había objetivo. Aunque el objetivo encubierto siempre fuera paz y dicha. Sin embargo, cuando la mente está dormida busca justamente donde no está; es como ir a comprar vino a una panadería o pan a una droguería. ¿Cómo voy a encontrar la paz negando quién soy?
Aquí, todo es mentira...

Una vez comprendido el objetivo y haber observado la forma de intentar alcanzarlo, descubro que lo único que impide que se cumpla mi objetivo es el camino que me hace llegar a él. Mi ardiente deseo de reencontrarme conmigo mismo, siempre ha sido insaciable por lo que mi mente dormida ha comprado cualquier baratija. ¡Bendita ignorancia amiga mía!

Pero todo camino que propone atravesar espinas para alcanzar "la Rosa", es mentira; está diseñado para generar sufrimiento ocultando al Amor; pues de forma encubierta creí que el sufrimiento me traería una recompensa;
y aunque sea cierto que hay que caminar un supuesto camino, la rosa ya está aquí;
tú eres el camino y la Fragancia.

No importa las veces que intente atraparte la pegajosa tela de araña hecha de tentadoras rosas con espinas. Las tentaciones se disuelven cuando comprendes que son inocentes imágenes vacías; que no pueden afectar tu esencia ni darte lo que necesitas; ellas no están a la altura.

Dios y tú queréis lo mismo: paz y dicha eternas. Deja que Él saque una a una las espinas que creías necesitar atravesar para alcanzar la rosa deseada y descubre que ya eres la esencia anhelada.

Mi mente se enfoca hacia Él en el suceder de los acontecimientos. Descubro que yo no hago nada.
Las tentaciones aparecen y se esfuman con "mi" determinación de comprender que aún soy tal y como el Amor me creó...

El objetivo está decidido: el Amor; el camino es claro: el Amor; la compañía es segura: el Amor; y el origen y el destino son el mismo: el Amor.

Olvida los caminos con espinas que prometen oler la Rosa, ¡es hora de ser Fragancia!



*Olvida los caminos con espinas
que prometen oler la Rosa,
es hora de ser Fragancia*



192. Reconversión de símbolos

El Espíritu Santo es el símbolo del recuerdo del Amor abstracto en la mente que sueña.

Es el recuerdo del brillo de la paz del Cielo en el estado "mental tierra".

En el estado del Cielo, no hay diferencia entre Tú, Dios o el Espíritu Santo.

Pero mientras creas necesitar símbolos, Él los usará y reconvertirá su significado.

Culpabilidad: engaño
Engaño: negación de tu identidad
Confesión: admitir el engaño
Penitencia: soltar el engaño

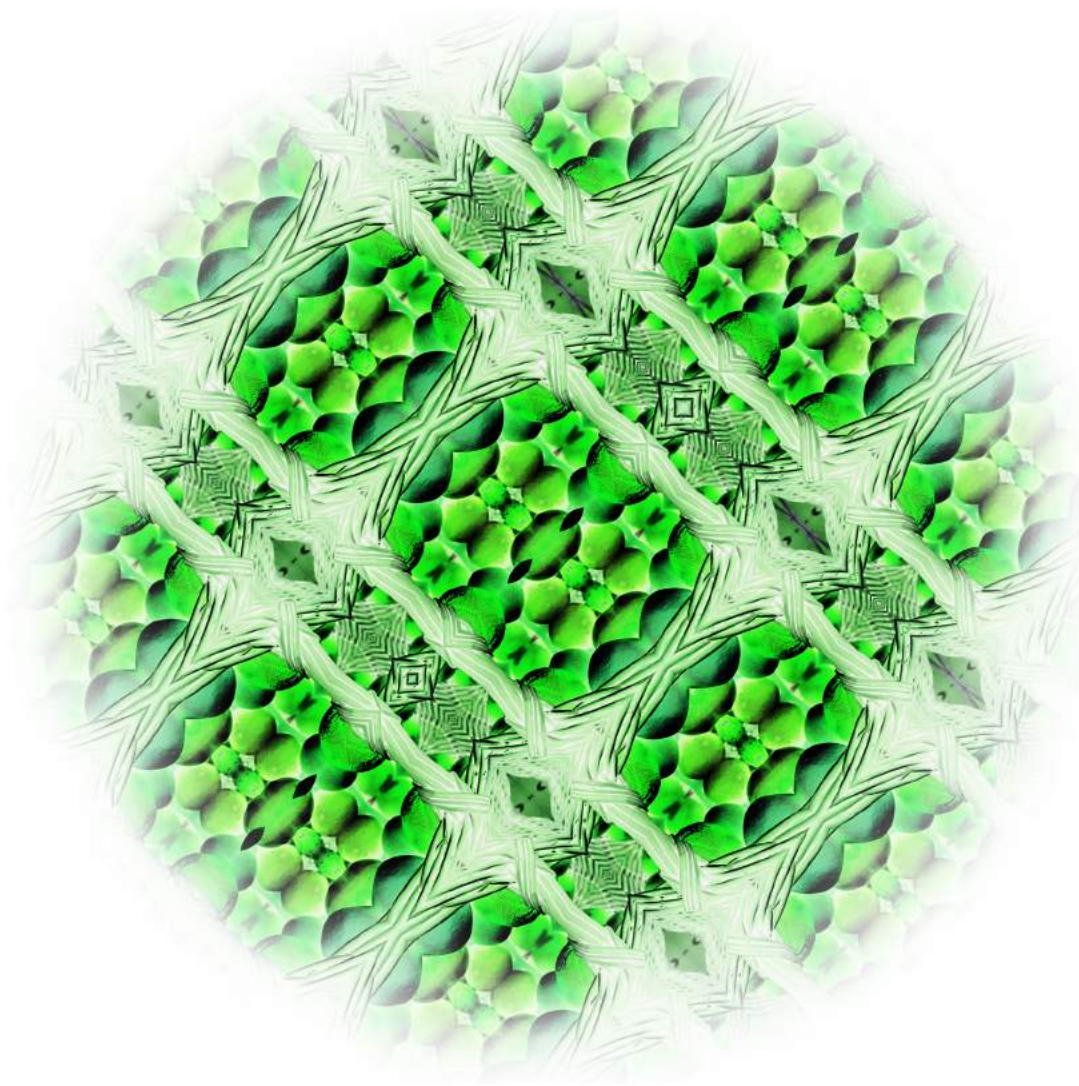
Oración: silencio
Silencio: comunión
Comunión: fusión ilimitada
Fusión: oración

Virginidad: cielo
Cielo: estado mental unificado
Comportamiento: efecto secundario del estado mental

Pecado original: pensamiento que dice "yo"
Humildad: renunciar a la pequeñez del pecado original
Pecado: soñado efecto sin causa posible
Perdonar: reconocer la ausencia de la causa del pecado
Discernimiento: descartar la esclavitud del pecado
Esclavitud: pecado original

Dios: fuente, Realidad, Amor, Abstracto, Verdad
Verdad: conocimiento
Conocimiento: expiación
Expiación: aceptación del Amor
Maestro de Dios: expresión de la expiación

Libertad: aceptación
Aceptación: gratitud
Gratitud: entrega
Entrega: rendición
Rendición: confianza
Confianza: espontaneidad
Espontaneidad: fluidez
Fluidez: permisibilidad
Permisibilidad: expansión
Expansión: plenitud
Plenitud: libertad



193. Un millón de pelotas

Si tuvieras ahora un millón de pelotas, en tus brazos y tuvieras que continuar andando, ¿qué te parecería más sencillo? ¿Intentar agarrarlas o soltarlas todas sabiendo que son innecesarias?

Pues esto es lo único que se te pide para descubrir que ya eres libre.

¡Suelta todos los pensamientos y camina!

194. La danza del agua

Un chorro de agua suelta todo de manera simultánea. Pura expresión creativa sincrónica; y a medida que el agua emanada se aleja de la fuente, forma burbujas que sufren, cuando creen tomar autonomía de su existencia mientras vuelven a disolverse en la misma agua. Agua que volverá a salir por el mismo chorro y jugar así la danza eterna del todo y la nada.

La danza del agua que pinta y borra sobre ella misma, dibujos con reflejos y formas infinitas.

La presencia del amor que siempre está aunque el agua juegue a ser gota o piscina estancada...



195. Mensaje extraterrestre

Los últimos astronautas en llegar a la luna se han encontrado con este mensaje esculpido sobre la superficie lunar, y esta es la foto que han subido a instagram.

Ellos aún no saben a ciencia cierta de su procedencia pero han captado rápidamente el mensaje. Seres más evolucionados que ya [lo comprendieron](#), envían desde el futuro el mensaje liberador a los terrícolas, para que recuerden la absoluta inocencia que deriva de este mensaje y así puedan descansar.

Si solamente hay una existencia, solamente hay uno que actúa, uno que hace y uno que recibe, por lo que no existe la culpabilidad. Simplemente uno a uno tienen que recordar que nunca sucedió nada y que Él es por siempre. Por lo que sostener la culpabilidad es la trampa para tenerlo atrapado en una limitada identidad cárnica individual.

La única existencia, desde fuera del tiempo, se envía mensajes para que la parte que esá olvidada recuerde que ella es el amor eterno.

Los astronautas siguen sin parar de reír en estado de shock...

**UNA SOLA
EXISTENCIA
UNA SOLA
VOLUNTAD**



196. Sobre el miedo

El miedo, las expectativas y tus deseos, son tu prisión.

El odio, la culpa, y el orgullo, tu sufrimiento.

Tu falso libre albedrío, tu hipnosis divina.

Haz lo que consideres "mejor" y respeta lo que hagan los "demás".

No existe un hacedor personal, sino robots humanos, objetos programados para vivir la diversidad de la vida como la entendemos.

Libérate descubriendo que no hay un hacedor individual.

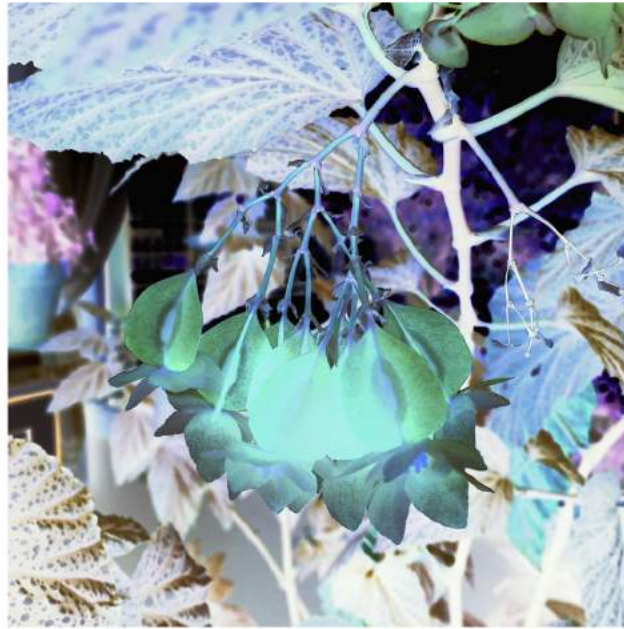


197. Lo que buscas

Lo que buscas tiene que ser algo que esté al alcance de las manos de cualquiera...

No tiene nada que ver la quietud con el no movimiento, la abundancia con la riqueza económica, el silencio con el no ruido, la paz con la tranquilidad.

La quietud, el silencio, la abundancia y La Paz son estados innatos del ser, de lo que todos somos. De lo que tú eres.



198. Reflexiones para el descanso

- 1- Lo que tiene que pasar es inevitable que pase, y fundirte en el Amor es el último paso inevitable. De aquí obtén la aceptación de que todo es un montaje perfectamente grabado para fundirte en la unicidad.
- 2- No sufres por lo que pasa si no que sufres por tus interpretaciones de lo que pasa. Hasta ahora, no se te había ocurrido plantearte ser otra cosa que el cuerpo-mente que habitas, y es él el que hace análisis de lo que pasa sin tener ni idea de la totalidad. Y aún cuando crees que esa interpretación te protege, solamente protege su propia supervivencia.
- 3- Valoras cualquier cosa antes que tu paz. Valoras antes la razón que tu felicidad. Valoras antes tu posición en el teatro del mundo que el descanso. Es decir, crees que el sufrimiento tiene sentido, debido a la hipnosis en la que te ves envuelto.
- 4- Para todos aquellos que hayan comprendido estos pasos, el último es el cuarto. Nunca pasa nada porque nunca ha pasado nada. Todo es un pasajero pensamiento en la mente de Dios, en Tu Mente. Tú, por tu cuenta, no haces nada, pues no existes por separado. Eres uno con la totalidad. Descansa, todo sucede. No tengas miedo y ama.

Mi paz y mi dicha descansan en confiar en la gracia divina del Amor.



199. Mil rostros

Tengo mil rostros y ninguno es mío...

Tengo mil cuerpos y ninguno es mío...

Tengo mil formas y ninguna es mía...

Habito en todo y en nada.

Vivo en el silencio y en la humilde transparencia de un rayo de sol.

Estoy en ti, estoy en mí. Estoy en todas partes y en ninguna parte.

Ni nazco ni muero... Soy eterno.

Soy el mar, la luna y el viento.

Tengo mil rostros y ninguno es el mío.



200. Un cirujano en una pastelería

¿Qué va a hacer ? Nada. Va a intentarlo todo pero no tiene ni idea de cómo hacer repostería.
Así me siento cuando creo que mi mente programada quiere operar en el mundo.

Deja al pastelero a cargo de los dulces...



201. Doña Rogelia

Te quieres salvar desde donde no se puede.
Si esperas salvar a este cuerpo a este alma, date por perdido...
No andes más. El individuo, por muy espiritual que se quiera expresar en la forma, no existe.

Es decir, aparece y desaparece.
Tú no puedes cambiar nada de él, y además, ¿para qué?

¿Crees que doña Rogelia puede decidir lo que va a decir?
Es la ventrílocua la que decide.

Tú eres la ventrílocua que habla por todos.
Tú eres la existencia.
Tú eres este eterno instante.

Descúbrelo por ti misma.



202. No te creas nada

No te creas absolutamente nada de mí, no te creas nada de lo que te contaron tus padres, lo que aprendiste en el colegio, los apuntes de la universidad o lo que te dice tu hermano o tu maestro...

No te creas ni un solo libro, ni un solo experimento científico ni un solo versículo de cualquier libro sagrado...

¡Pero tampoco te creas lo que te cuenta tu mente!

Ve directamente al silencio que reside en tu corazón y experimenta la vida con una mente muerta.

Las creencias y los pensamientos no los necesitas... ¡¡¡ Son una trampa!!!



203. Consciencia

Científicamente demostrado por la ciencia del corazón.



204. Verdadera espiritualidad

La verdadera espiritualidad corta el sufrimiento de raíz, ahora...
Todo lo demás sigue siendo hipnótica magia.

205. 生活

Vive por el mero hecho de vivir,
sin la necesidad de dar un sentido.
Vive celebrando la Vida y el Amor.
Renuncia al pasado y al futuro del individuo.
¡Que la alegría sea tu religión y
la confianza tu credo!

206. Un chiste

Esto va el Hijo de Dios y cree que necesita pies...

207. *Círculo sagrado*

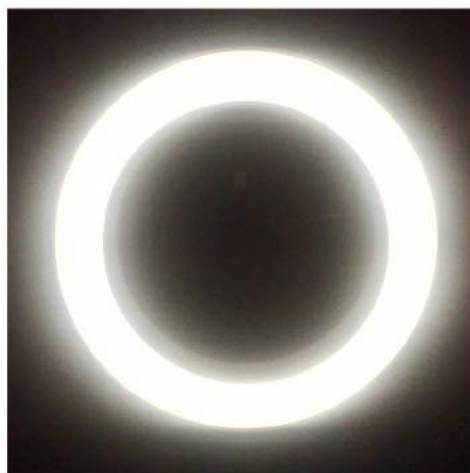
Cuando cierro los ojos y me sumerjo en lo profundo de mí, comprendo que todo está unido en un círculo sagrado inquebrantable. Ahí no hay nada pero está todo. Es ahí cuando encuentro el punto de origen de la creación desde donde surge la pantalla en la que todo aparece y desaparece. Alfa y Omega. Las palabras no pueden describirlo, pero aún así lo intento: es como cruzar una frontera en la que el lenguaje, la forma de comprensión y la existencia son distintas, otra dimensión; no hay necesidad ni deseo de ser alguien o tener un cuerpo; todo es completo. Es ahí donde comprendo que todo es un juego que surge de mi deseo de experimentarlo. Un juego guionizado y camuflado, pues cuando vuelvo a él, parece que sea difícil encontrar la paz en este caos donde la culpabilidad es la reina; ¿existe Dios? ¿Se habrá olvidado de mí? ¿Cómo un dios permitiría un mundo así? Sin embargo, cuando aquieto mi mente pensante, comprendo que es el juego que se me permite para experimentar lo que aparentemente deseo pero en realidad no deseo; dentro de un plan perfecto diseñado por el Espíritu Santo para vivir el recuerdo de lo que verdaderamente deseo. Él nunca me deja aunque esté soñando...

Al abrir los ojos, el Amor se disfraza de millones de símbolos que parecen tener vida por ellos mismos, incluido mi cuerpo, pero si miro con el corazón puedo ver que todo es para desestimar la idea de creer que de este sueño el individuo puede obtener algo. Un guión perfecto que la mente de este limitado humano parece querer comprender pero ella no puede ya que con la comprensión del plan, se desvela su no función y su prescindibilidad. Ella no existe.

¿Qué tiene que ver Dios con el pecado o la muerte? ¿Qué tiene que ver Dios con el individuo? ¿Qué tiene que ver Dios con el castigo? ¿Qué tiene que ver Dios con el sacrificio? ¿Qué tiene que ver Dios con el miedo? ¿Qué tiene que ver Dios con la creencia de Dios? ¿Qué tiene que ver Dios con el comportamiento? ¿Qué sabe Dios del tiempo?

Recordar a Dios no significa recordar un ser superior que desde el cielo me pueda facilitar la existencia en la Tierra, aunque esto a algún nivel pueda ayudar. Recordar a Dios es comprender que sólo él existe aunque aparezca disfrazado dentro del sueño; y si solamente él existe, ¿quién soy yo? Recordar a Dios es entregar mi limitada visión de miedo para ver con los ojos del Cristo naciente en Mí y ver el Amor en todas las cosas. Él vive en mí. Recordar a Dios es comprender con el corazón que todo es uno con Él desde donde no existe el tiempo.

Recordar a Dios es descansar en la eternidad del Amor que todo lo sostiene. Todo es una película perfectamente montada para vivir el recuerdo desde el olvido. Ahora silencia tu mente y lleva esto a tu corazón, pues da lo mismo lo que escribas o lo que leas si luego tu no lo investigas, lo experimentas y lo integras...



208. La llamada

- ¿Diga?

- Hola buenos días le llamo desde el corazón. El motivo de mi llamada es para proponerle un servicio que cambiará su vida...

- Lo siento señorita pero no estoy interesado.

- Déjeme que le cuente...Puedo ofrecerle todo a cambio de nada.
¿Está dispuesto a ser totalmente amado en este momento? Pues solamente...

- ¡Que no señorita! Se lo ruego, no llame más.

Piiiiiiiiiii- Piiiiiiiiiii- Piiiiiiiiiii...

El corazón no para de llamar hasta que la mente acepta y se une Él...



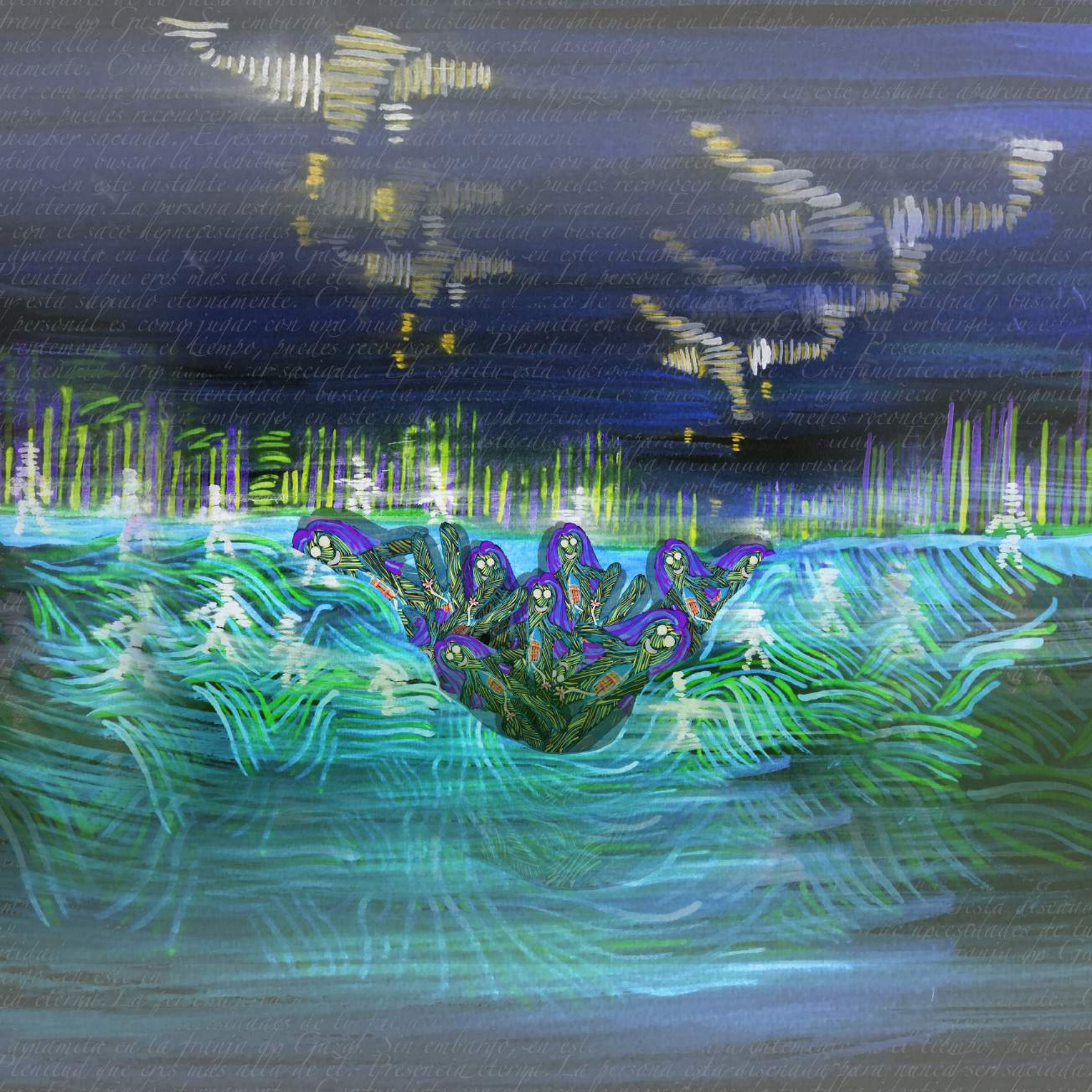


210. Las muñecas de la Franja de Gaza

La persona está diseñada para nunca ser saciada. El espíritu está saciado eternamente.
Confundirte con el saco de necesidades de tu falsa identidad y buscar la plenitud personal
es como jugar con una muñeca con dinamita en la Franja de Gaza.

Sin embargo, en este instante aparentemente en el tiempo,
puedes reconocer la Plenitud que eres más allá de él.

Presencia eterna.





211. Gimnasio mental

- ¡Hola amigo! Hace un año me cansé del gimnasio físico y este año, aunque no he dejado de practicar deporte, me he apuntado al gimnasio mental.

Me dicen que aunque yo soy el objetivo que busco, tengo que ejercitar mi mente "fofa" para que se enfoque en quien de verdad Soy. Es gratuito, puedo hacerlo en todas partes y además, solamente me piden que practique con una sola pesa:

Enseña solamente amor, pues es lo que eres.

Al principio, no tenía ni idea en que consistía el Amor, pero poco a poco, con calma y perseverancia.

¡Va a ser que somos el Amor!

212. Lo siento así

Lo siento así y punto,
no quiero más explicaciones.
No quiero conceptos científicos,
transgeneracionales, psicológicos o
metafísicos que describan mi sentir.
Quiero sentir, quiero sentir la Vida.

Cuando la culpa se convierte en algo imposible,
y comprendes que todo es perfecto tal y como es,
solamente queda amar lo que es.
Abrirte al sentir que sea sin necesidad de nombrarlo.
Hacer una respiración y descubrir que Dios
está detrás de sus gafas sonriendo.

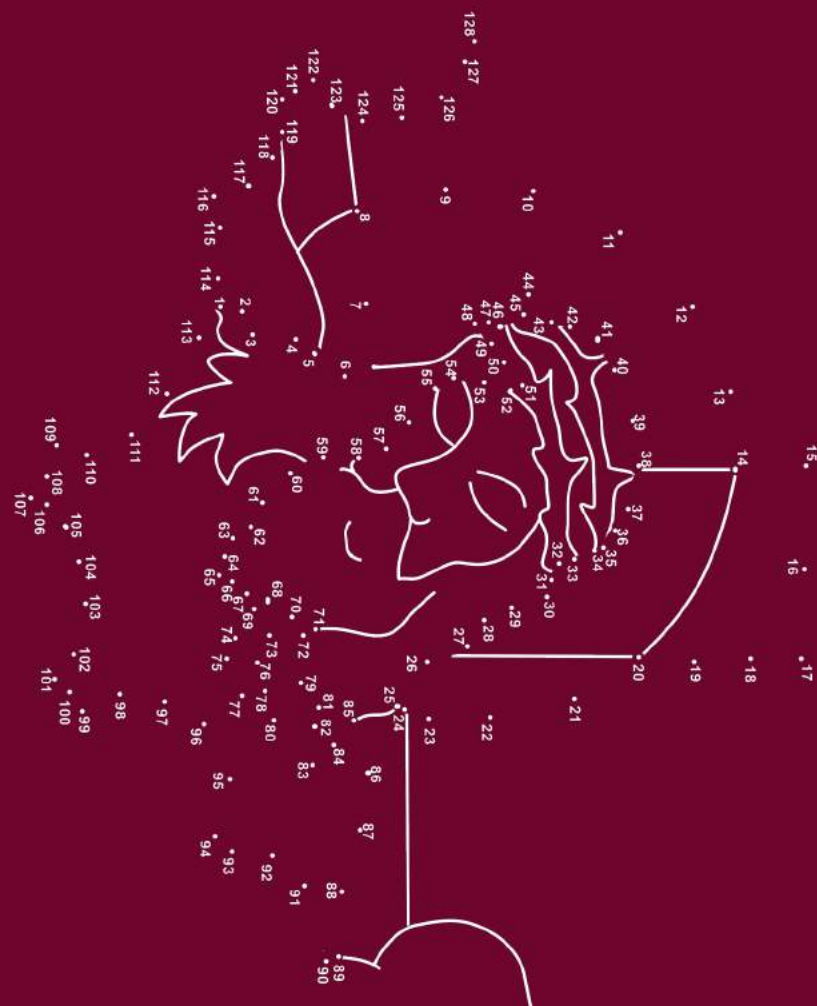
No quiero más justificaciones,
ni planeadas respuestas.
Quiero vivir lo espontáneo,
lo que brote, lo que surja y abrazarlo.
Todo es bello tal cual sucede en este momento.

Nazco ahora para admirar la belleza del Ser,
y ser la expresión del Amor.

Sí, si lo confieso estoy enamorado del Divino misterio.
Me he enamorado locamente
del silencio y del Origen.
Estoy enamorado de ti, de Mi, del sol y del viento.

Lo siento así y punto.



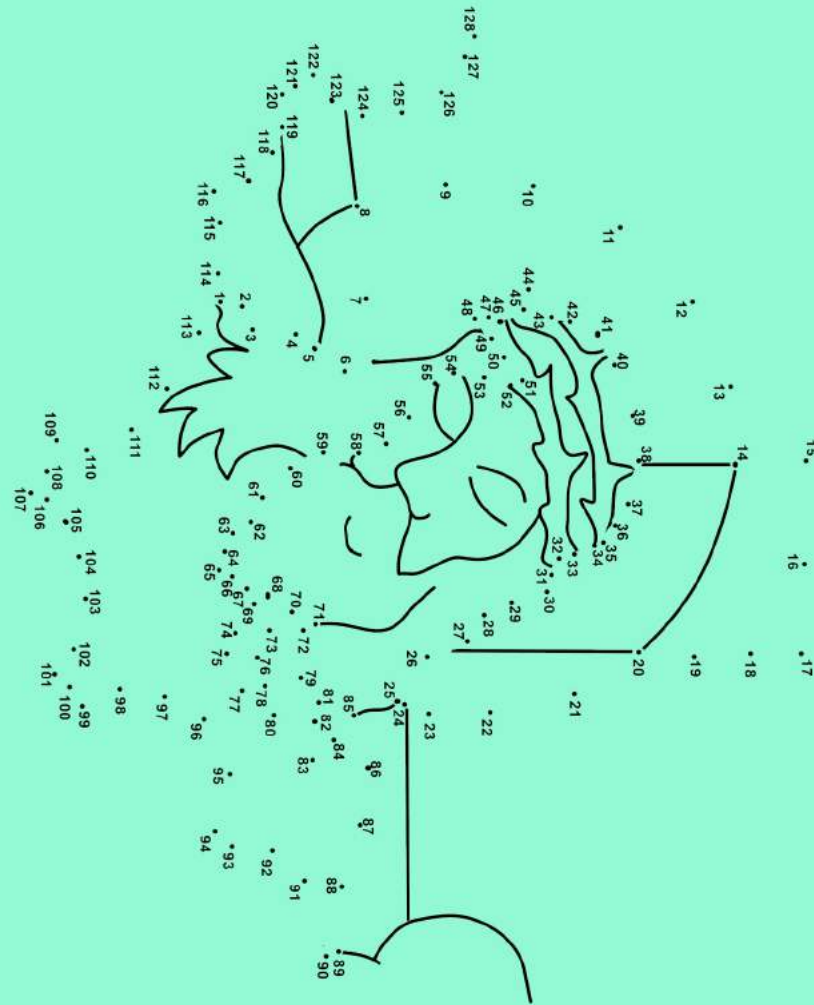


213. Interpretación infantil

¿Cómo quieres que sea tu dibujo? ¿Cuál es tu interpretación de los hechos? ¿Y de tu crucifixión individual?

¿Cuál es tu interpretación de los sucesos de tu vida? ¿Y del sentido de tu vida?

¿Cómo es la forma que dibujas tu realidad? ¿Estás dispuesto a dejar de jugar a unir puntos inconexos desde el miedo? ¿Te rindes a tu interpretación infantil? Ven conmigo...



En cuanto sientas que el miedo, en sus mil formas, toma las riendas, suelta tu interpretación y acoge el sentir.
 Pide ayuda al Espíritu Santo que sabe la Verdad, invoca el pensamiento abstracto del Amor y entrégte una y otra vez al silencio divino... Perdona lo que nunca sucedió demostrando que tu realidad es invulnerable y, metafóricamente, pon la otra mejilla... Éste no es un acto de cobardía si no de invulnerabilidad, libertad y Amor.
 Tú eres lo intocable...

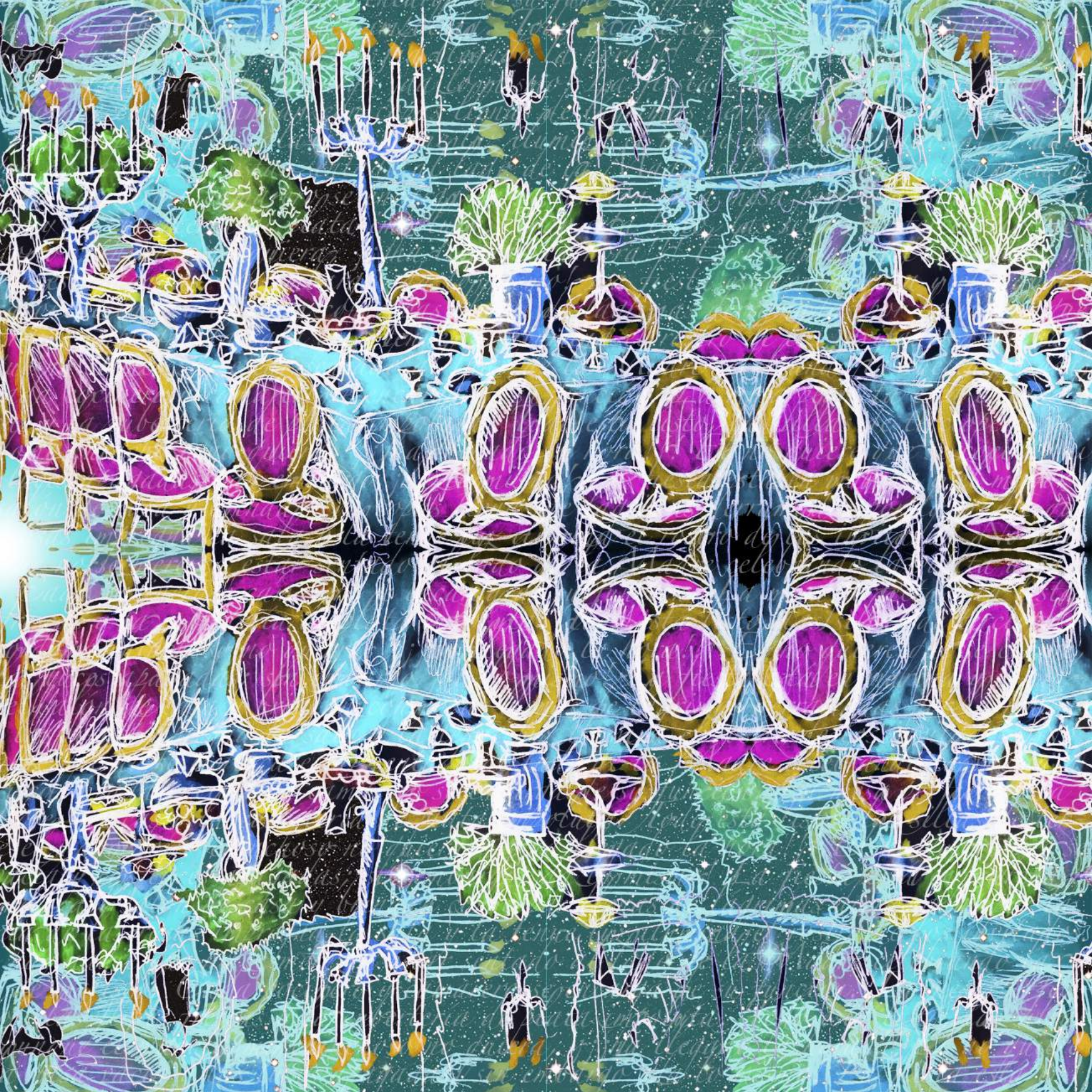


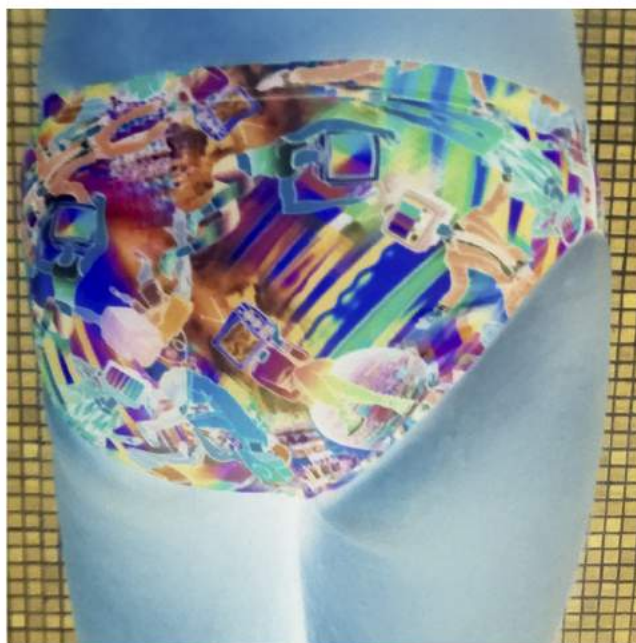
214. *La Gran Fiesta*

En la cocina se están preparando los pasteles, los dulces y las fuentes de marisco. Cada cocinero y camarero se encarga de su función. La mesa perfecta está lista, la vajilla pintada a mano, el mantel y las servilletas recién planchados, las flores frescas y la cubertería de plata impoluta. Todo está listo, las sillas de terciopelo preparadas, las doncellas sonrientes con uniforme nuevo de algodón. Y aunque el mayordomo chinchoso no quiera, ¡¡¡ha llegado la hora!!! Él no quiere que se cocine, ni que se prepare ni se celebre nada, le gusta tener la cocina sucia, la mesa vacía y las luces apagadas; sin embargo ¡da lo mismo! La fiesta está en marcha y el mayordomo cascarrabias ya no pinta nada.

Todos los invitados toman asiento en la mesa del salón de casa y brindan con copas llenas de lágrimas derramadas por la Madre que llora de alegría por volver a ver su hijo ocupando la silla vacía.

La esencia de las rosas impregna la sala y la tenue luz ilumina el rostro de los invitados. No hay nadie que no esté invitado al gran banquete en la casa de Gracia. Y no hay nadie que no se merezca estar sentado al lado de la Madre celebrando la vuelta a casa.





215. El buceador

Bucea. Vacíate.

Bucea en el estanque de las ilusiones para desmontar su aparente realidad.

Da lo mismo que reprimas o que caigas en la tentación, pues serás libre cuando descubras su ausencia de sentido.
Sumérgete en la película de tu cabeza para desprenderte de tu cárcel individual mientras flotas en un infinito universo de Nada...

Bucea. Vacíate.

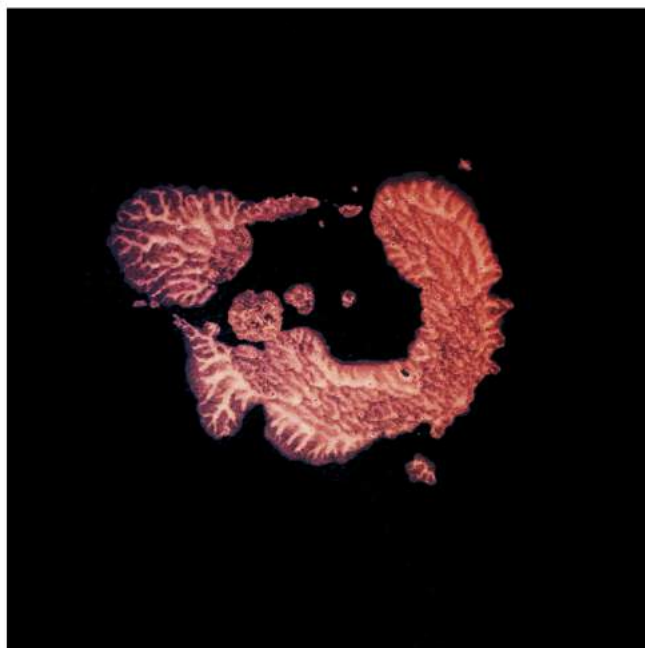
No busques nada ni agarres ningún hallazgo.

Deja que corra el agua fresca del manantial eterno. El lodo se forma en el agua estancada.

Bucea. Vacíate.

En el que está Presente todo es igual a cero, ¡ya tienes lo que necesitas!

Bucea. Vacíate.



216. Presencia

Aunque la mancha parezca disgregarse,
la substancia es la misma y está en todas partes;
solamente parece que nace y muere la "parte fragmentada" de la mancha
pero la verdadera substancia ni muere ni nace.

El oro es oro, sea en una pulsera o en un anillo.

Tú no eres una persona,
por lo tanto no tienes ni pasado ni futuro;
ni mueres ni naces.

¿Para qué invertir pensamiento en una diminuta parte de mancha que el tiempo imaginario se va a llevar?
¿Por qué no invertir en la substancia que ya ha engullido al tiempo imaginario?

¡Oh! Hijo de la Presencia...



217. Las ideas no abandonan su fuente

¿Cómo un pensamiento de mi mente va a independizarse de ella si vive en ella y de ella?

¿Cómo un pensamiento va a ir en contra de mi propia mente?

Lo ÚNICO que puede experimentar mi mente es la experiencia derivada de la creencia en ese pensamiento loco;
sin embargo, ese pensamiento nunca podrá ser independiente ni poder ir en contra de mi mente.

Si sufro, solamente puedo soltar la creencia y dejar mi mente en su estado natural: sin pensamientos.

El universo es un pensamiento en la mente de Dios. No puede hacer nada por su cuenta ni estar en contra de Él.

Un juego loco derivado de un deseo;

aparentemente caótico pero perfectamente planeado para ser jugado y ser olvidado.

La mente solamente puede dejar de creer en el juego y recuperar su estado original.

¿Podría una bombilla alumbrar sin corriente eléctrica? ¿Podría una bombilla proyectar sombra sin luz?

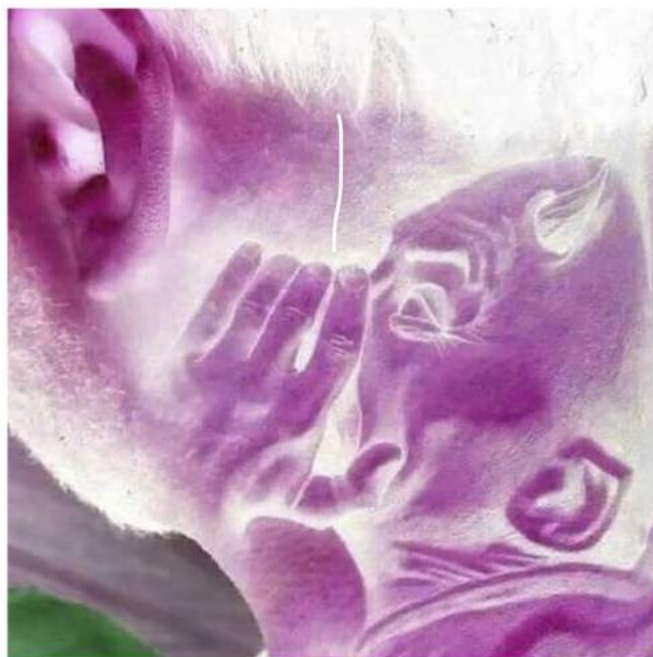
No eres ni la bombilla ni la sombra de ésta. Eres Luz. Eres Mente. Eres la Fuente.



218. La fuente del parador

¡Oh! Tu dulce agua cristalina, que manas de esta fuente;
el arquitecto te ha puesto aquí para que laves el recuerdo de la sangre derramada en la cruelísima guerra
entre aquellos príncipes y hermanos, hijos de un mismo rey.

[Texto de fuente Parador Carmona]



219. El doblador de películas

¿Te imaginas estar viendo la película de Bambi mientras escuchas los diálogos de TITANIC?

Locura, ¿no? Pues así vives...

Ese que durante tanto tiempo ha estado haciendo el doblaje de tu "peli",
no tiene ni idea de la finalidad de lo que se está proyectando.

Es hora de obviarlo y escuchar la sabiduría de tu corazón.



220. Brahman

Brahman es real; el universo es irreal; y Brahman es el universo.

[Shankara]

221. *El gurú*

[...]

¿Qué es un gurú? El gurú es Dios o el Ser.

Primero, el hombre le ruega a Dios que le satisfaga sus deseos;
pero llega un momento en que ya no le pide que le satisfaga los deseos materiales
sino el propio deseo de alcanzar a Dios.

Entonces, Dios se le aparece en una forma u otra, ya sea humana, o no,
para guiarle hacia Sí en respuesta a sus plegarias y según sus necesidades.
No hace falta que tenga forma humana pero el gurú es absolutamente necesario.

Las Upanishads dicen que sólo el gurú es capaz de sacar al hombre
de la jungla de su intelecto y sus percepciones sensoriales...

[Ramana Maharshi]





222. Friends gather here

No te esfuerces por ser mejor persona, la persona va a morir.

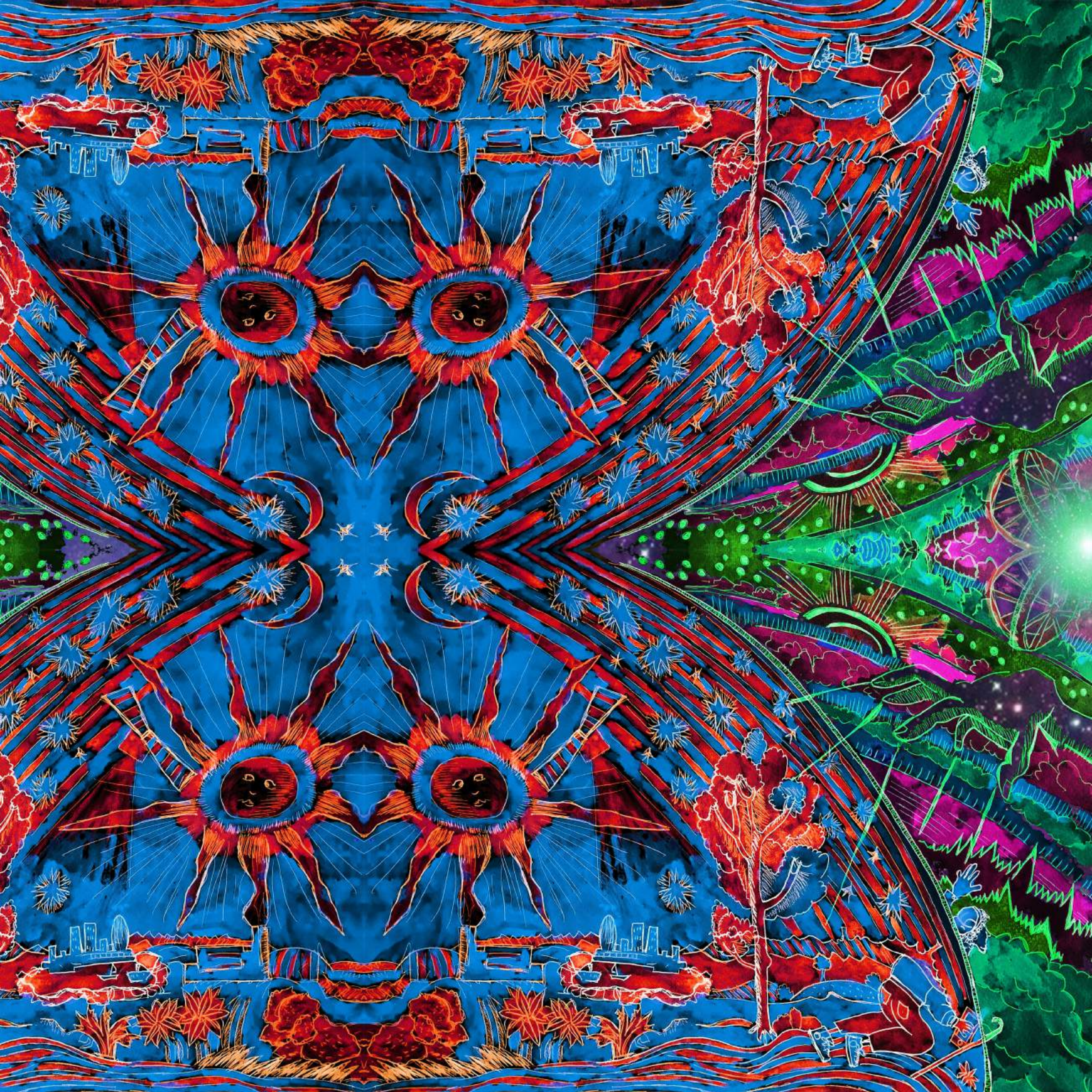
Si te has de esforzar por algo,
esfuérzate por reconocer que no eres una persona,
recordar lo que no muere;
entonces te conviertes en una "buena persona",
y solo ves "buenas personas".

Allí nos encontramos...



223. La silla del amor

Ven...Ven...Ven... Ven... Ven...Ven...
Desde aquí, podrás ver tus sueños sin miedo.
Ven, siéntate en mí, he guardado esta silla para ti.
Desde aquí da lo mismo lo que las memorias muestren.
El futuro ya pasó y juntos veremos la película que rodaste.
¿Puedes sentar tu corazón en la cómoda silla del amor?
¿Puedes vivir con desapego y plenitud tu creación?
¿Puedes darte y amarte en todas partes?
Es hora de sentarse en la silla
que te devuelve a casa.
Ven, hijo mío.
Ven.





224. *¿Quién soy?*

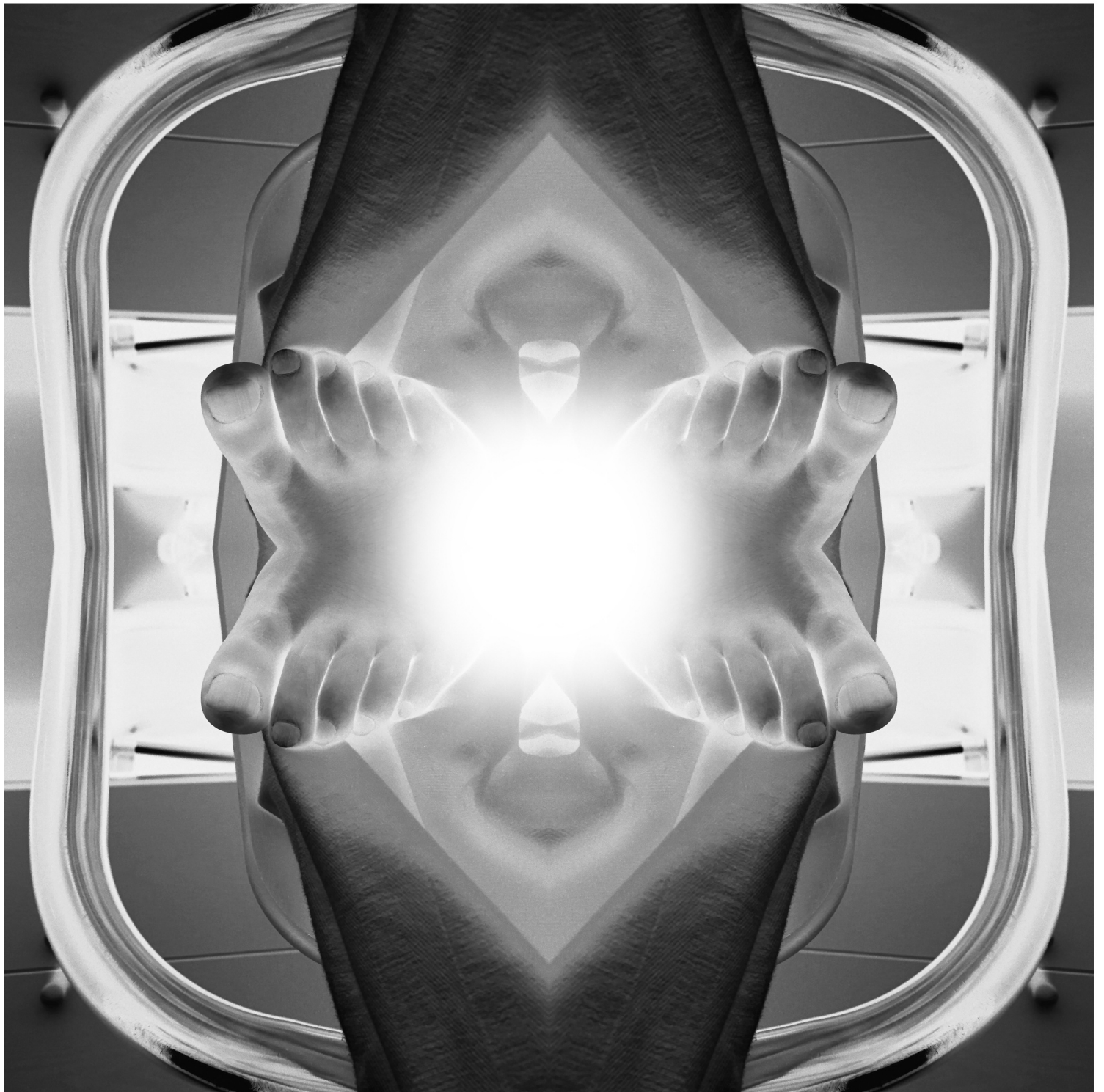
Si ha llegado el momento de indagar en la pregunta
¿Quién soy?
Silencia tu mente y la respuesta se te dará de la forma
que en este instante en el tiempo puedas aceptar
y te pueda ayudar.



225. *Confía*

Hasta que no veas a Dios en todos tus hermanos,
seguirás preso en la cárcel de ti mismo.
La vida es un regalo para recordar tu libertad y volar.
Confía...





226. Sufrimiento innecesario

Estamos tan hipnotizados los humanos que cuando creemos llorar por la "muerte" de otro humano o por su "sufrimiento" no nos damos cuenta de que en realidad solamente lloramos por nosotros, por la frustración, culpabilidad o miedo que sentimos al ver unas imágenes que no podemos controlar. Es un engaño tan grande el creer que mi sufrimiento está justificado, que colectivamente hemos aceptado que es lógico sufrir y es sinónimo de amar. Cuando en realidad es todo lo contrario. Es miedo. Y si es miedo, no es amor aunque éste sostenga al miedo.

Si supieras de verdad lo que "ahí" sucede, no podría llorar de tristeza si no de alegría...

Siempre lloramos por nosotros mismos y reímos por nosotros mismos.

Para nuestra mente no hay nadie más...

¡Oh! ¡Hermano!

¿No ves que eres esclavo de tus propios pensamientos?

¡Oh! ¡Mi dulce hermano!

¿No puedes ver el amanecer del sol, escuchar el canto de los pájaros y sentir que eres tú quien está amaneciendo y quien está cantando?

¿No puedes ver el florecer de una flor y sentir que eres tú el que está floreciendo?

¡Oh! Dulce hermano... cuánto sufrimiento innecesario...





227. Abre el corazón y lo entenderás...

228. Si tú me dices ven...

Si tú me dices ven, lo dejo todo
si tú me dices ven, será todo para ti
mis momentos más ocultos,
también te los daré,
mis secretos que son pocos,
serán tuyos también.

Si tú me dices ven, todo cambiará
si tú me dices ven, habrá felicidad,
si tú me dices ven, si tú me dices ven.

No detengas el momento por la indecisiones,
para unir alma con alma, corazón con corazón,
reír contigo ante cualquier dolor,
llorar contigo, llorar contigo,
será mi salvación.

Pero si tú me dices ven, lo dejo todo,
que no se te haga tarde
y te encuentres en la calle
perdida, sin rumbo y en el lodo
si tu me dices ven, lo dejo todo.

[Los Panchos]

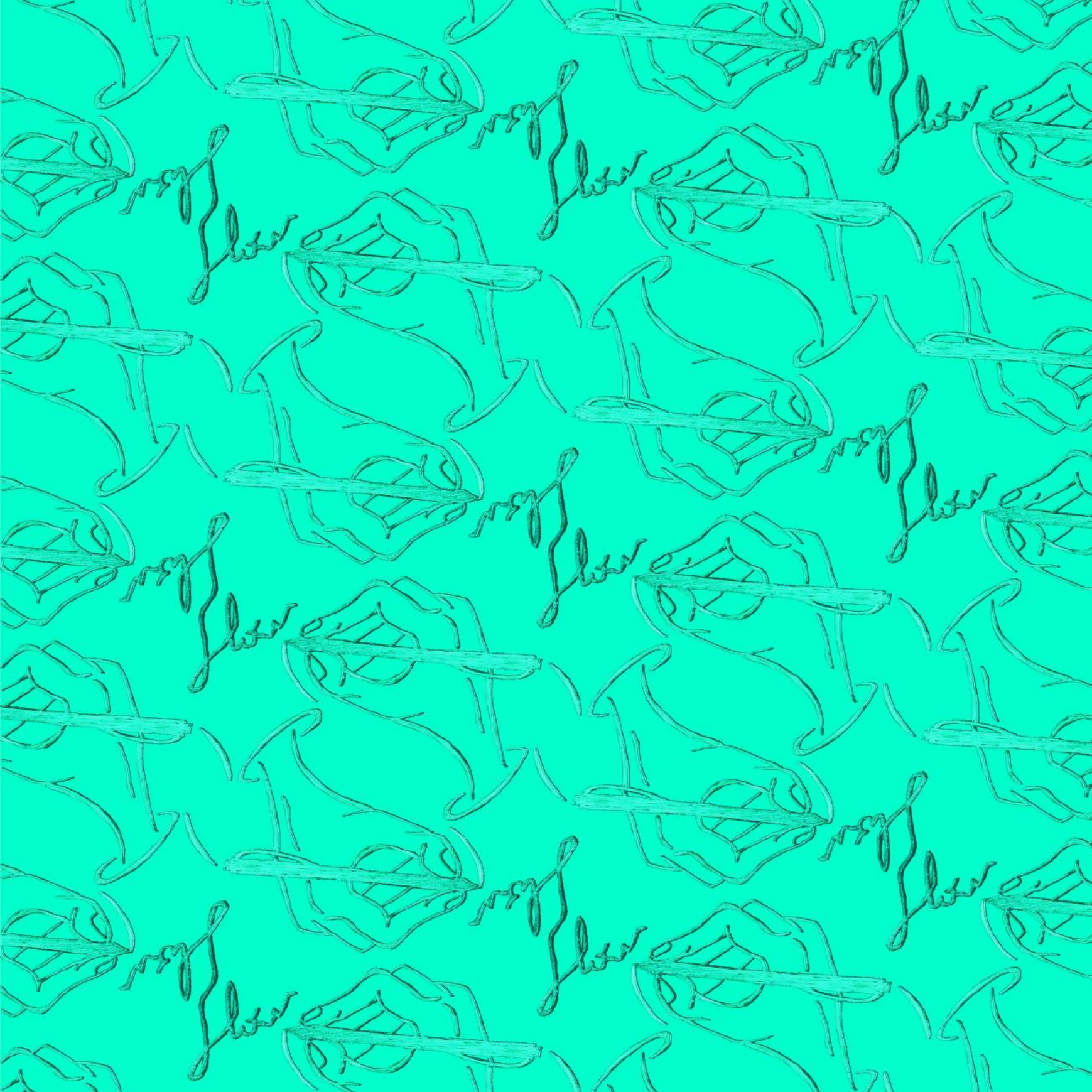




229. Flow

Ante la misma película hay millones de versiones del intérprete para que no conozcan quién es el único guionista...
Obviamente, ésta pérdida de conocimiento está escrita por el mismo guionista.

En la parte de la "peli" en la que el guionista recupera la memoria, desaparece el intérprete, pues ya no se le necesita;
y todas escenas que estaban escritas quedan grabadas por la siguiente marca de agua:





230. Mi cárcel

Mi cárcel se llama algo así como Gene, y ¿la tuya?

231. Mi libertad

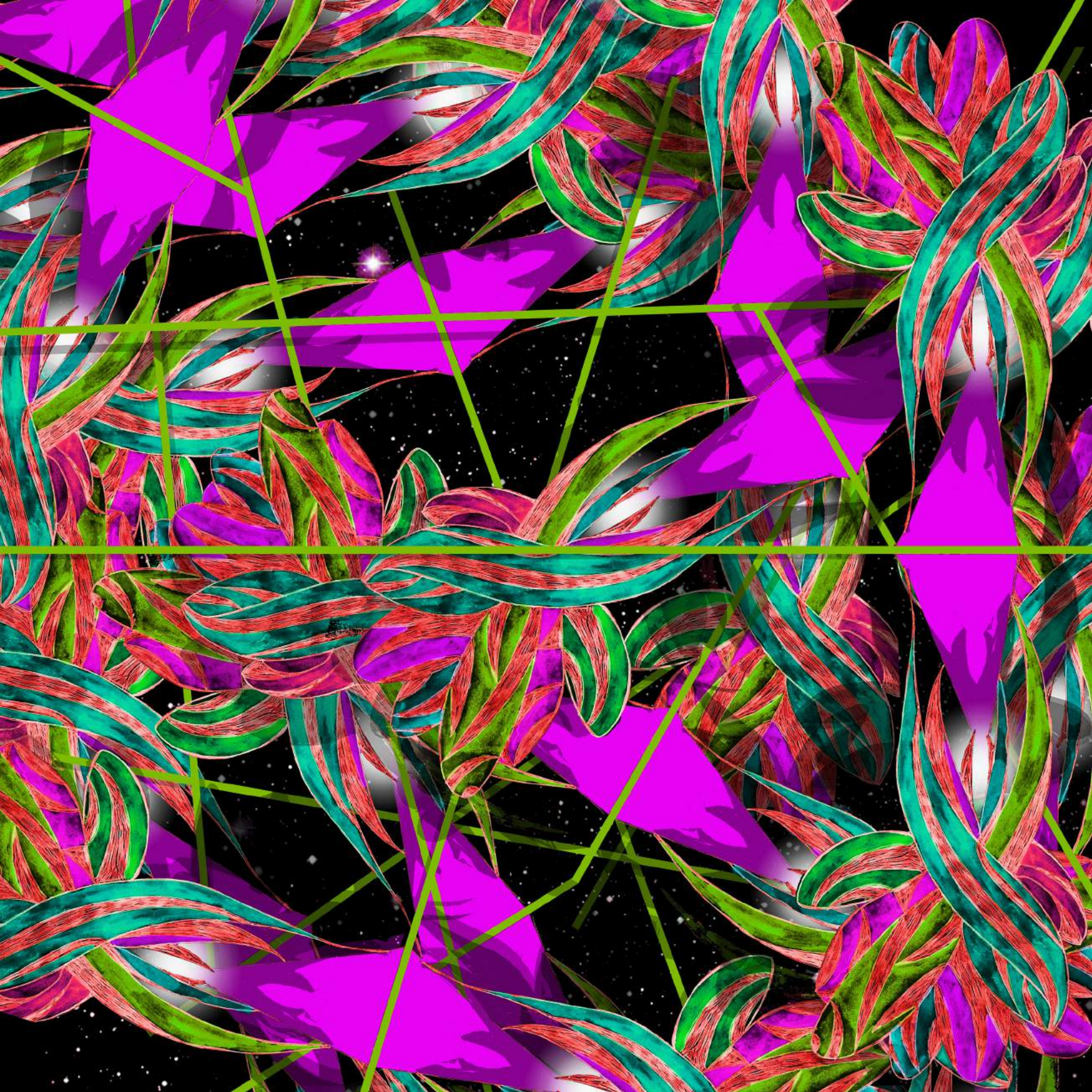
Mi libertad no tiene ni nombre, ni forma, ni pasado...

232. *El arco floral*

¿Estás dispuesto a entrar en el Cielo? ¿Estás dispuesto a cruzar el arco floral con cada uno de tus hermanos? ¿Con cada una de las situaciones del mundo? Nada ni nadie puede actuar distinto de como lo/se hace.
¿Estás dispuesto a aceptar el regalo?

Recuerda que tus hermanos son tus aliados, no tus enemigos. El miedo es tu enemigo y es a él al que has de renunciar, ¿cómo? Renunciando a todos pensamientos de ataque que hablen de individualidad. No caigas en sus garras. No le des de comer. No engordes al monstruo del miedo. Di si a la Verdad del amor, a la Unidad.

Al Cielo se entra de dos en dos. Toda relación mental con todo tiene que ser totalmente aceptada desde el amor; en igualdad de condiciones en los dos polos que parecen constituirla. Tú eres la relación y no un polo, por lo que vivirás la paz del Cielo cuando totalmente TE hayas perdonado.
¿Estás dispuesto a soltar cualquier juicio que sostengas sobre ti o sobre el mundo?



233. Desvelar

Descubrir o manifestar lo que estaba oculto.





234. *La danza macabra*

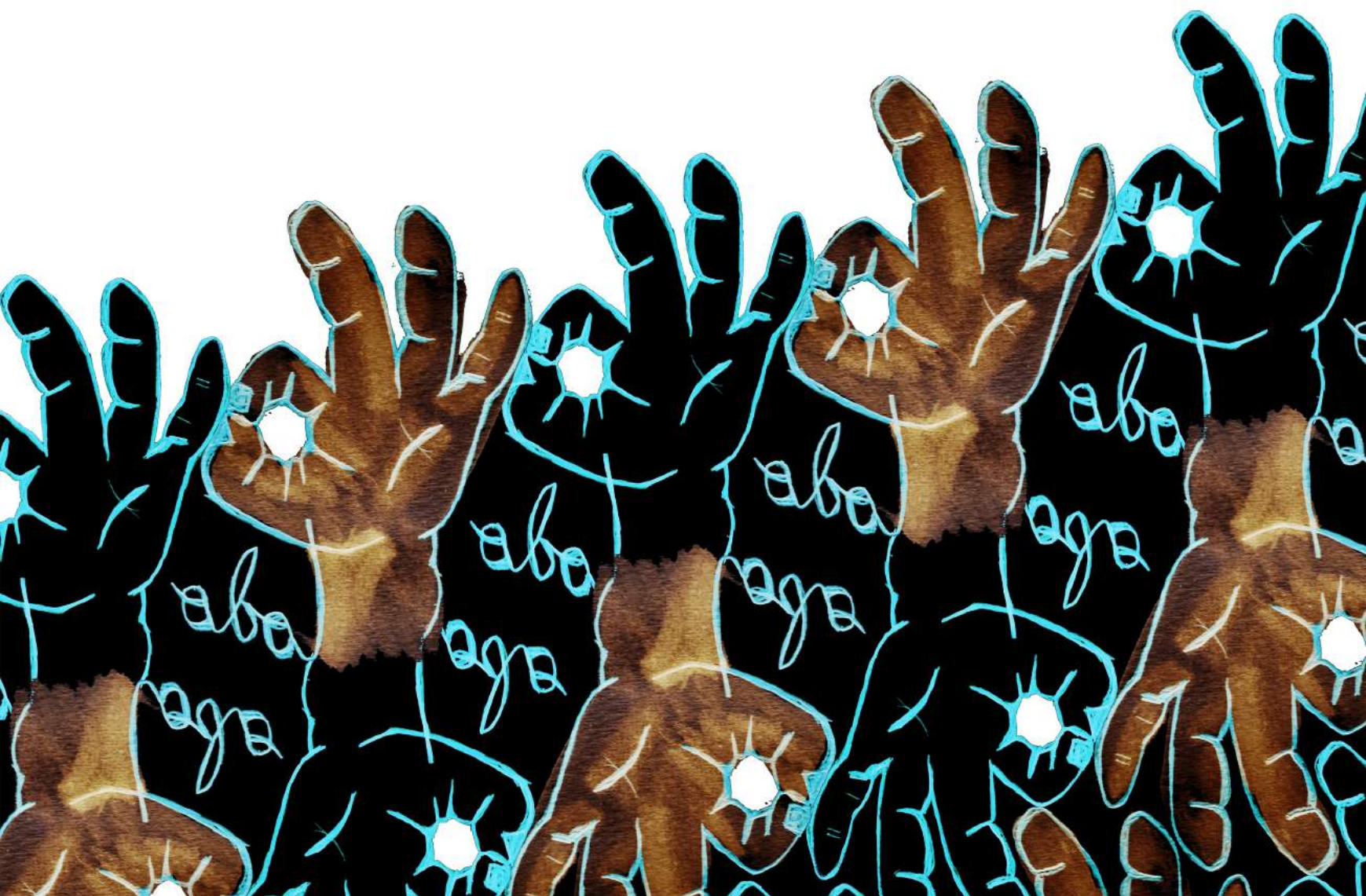
Por favor, lee bien atento. Todos los momentos que te sientes separado del universo bailas la misma danza macabra. Todos aquellos instantes que no sientes estar unido con la fuente caes preso de la misma hipnosis; el empeño por empañar tu preciosidad.

La danza individual de la culpabilidad y el pecado; la danza del aislamiento aunque te parezca estar rodeado de gente; la danza del pobre de mí... Y todos bailan los mismos pasos: ¡chán, chán! Miedo ¡chán, chán! Odio ¡chán, chán! Culpabilidad. ¿Quieres ver tú inocencia brillar por todas partes?



Si no es así, estás enfermo, la culpabilidad inconsciente empaña tu cristal y para evadarte bailas la danza macabra con el diablo.

Aunque la venda de los ojos parece opaca, y complicada de quitar, yo te puedo ayudar a desatar con mucho cuidado el lazo que aprieta tu cabeza, pero sólo si tú me dejas... Dame todos tus pensamientos de tristeza, soledad, culpabilidad y miedo; está dispuesto a poner cada una de tus creencias en duda. Al otro lado ninguna es real y la inocencia brilla por todas partes. Allí el miedo es imposible y como el allí es aquí, vive aquí desde allí, ¿quieres intentarlo?



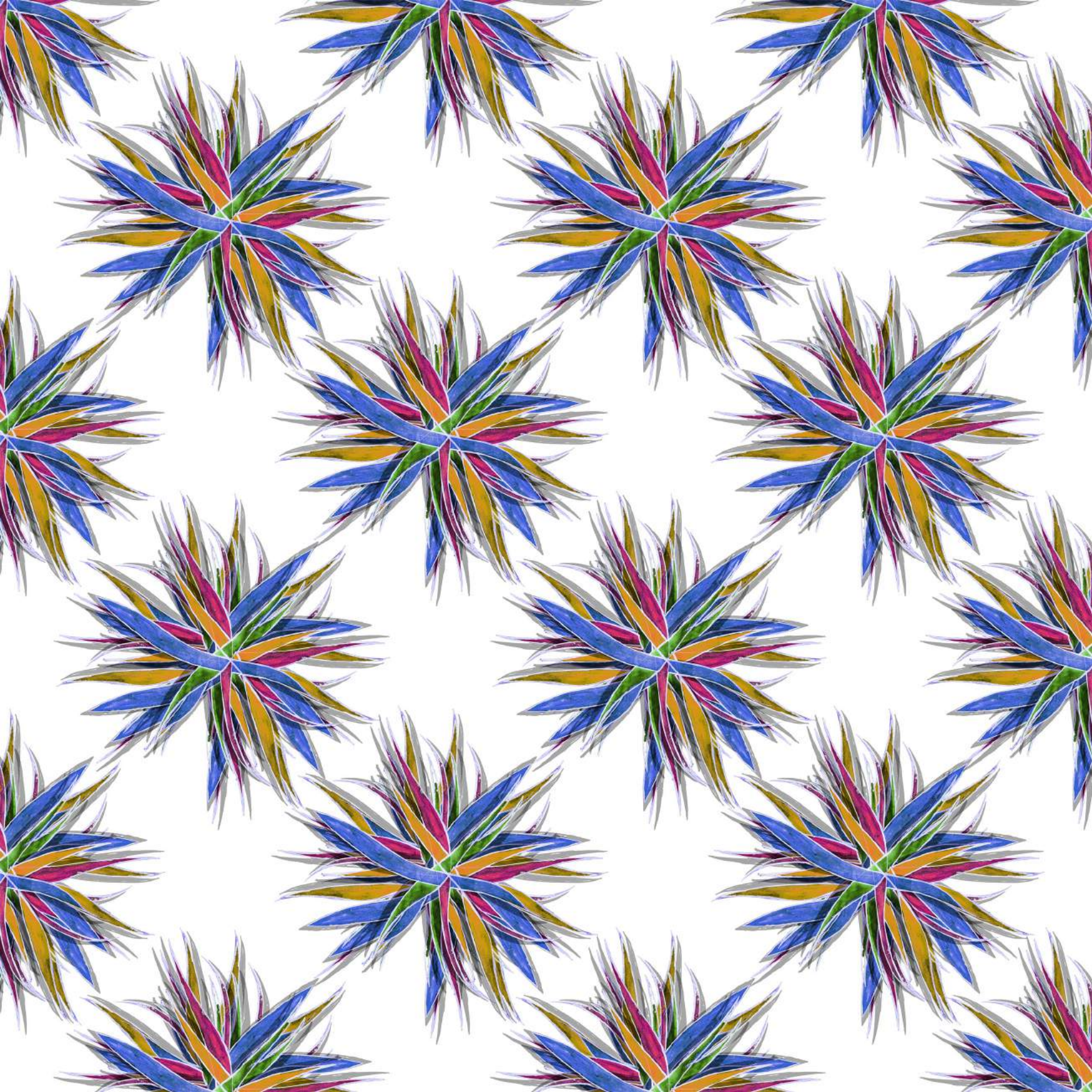
235. Cero igual a Todo

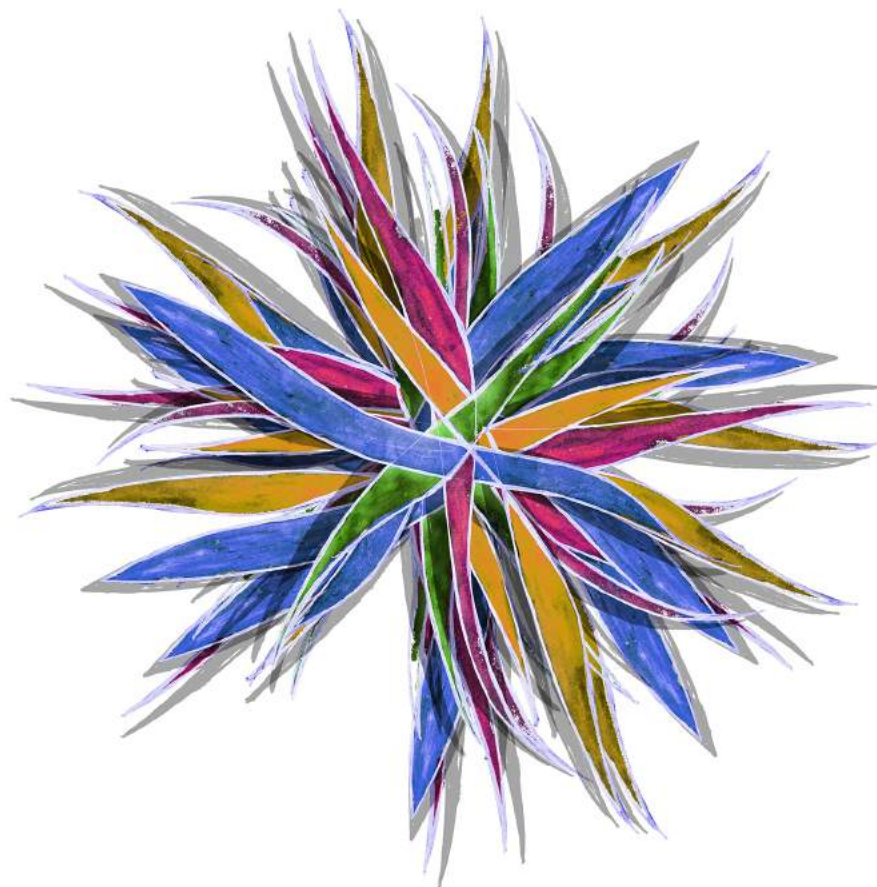
¿Qué miedo tienes a no ser nadie? ¿Qué pierde el que sabe que es todo?
¿Para qué defender a nadie? ¿Para qué complacer los deseos del que no es nada?

En el mismo instante en que te reconoces como nada descubres que eres todo... Cero es igual a Todo.
Deja de defender a "uno" y comprende que todo es igual a cero.
Nunca pasa nada porque nunca ha pasado nada.

El que no tiene ni forma, ni edad, ni color, ni género no ha nacido ni puede morir.
Éste vive inmerso en su dicha. En un no lugar y a una no distancia de ti.
¿Puedes parar la danza macabra y encontrar ese punto?
¿Puedes vivir desde ahí?







236. Ramilletes de flores

Como en un ramillete de flores, las hay de todas formas y colores. Para entrar en el Cielo tienes que reconocer la belleza de todas las flores, pues como haya en una que no la veas, no vivirás el estado mental del Cielo. El Cielo hay que aceptarlo, no ganarlo; ya lo tienes ganado...

Hasta que no veas el Amor en todos tus hermanos, seguirás preso en la cárcel de ti mismo.
Tus hermanos son las flores donde oler tu esencia
y admirar tu belleza...

237. *La supuesta caída*

Obsérvate y comprenderás el mundo.
Por favor, no dejes de observarte.
Obsérvate y descubrirás la belleza en ti.

Justo en el instante de saltar a tu esencia original surge un pánico terrible a tu infinita identidad desconocida. Éste es el instante impío que no dejas de repetir en tu vida; en ese instante eliges la propuesta de vivir hipnotizado, en un ser limitado en un mundo polar programado entre "yo" y el "mundo". Donde crees que proyectando o disfrazando tu culpa inconsciente te podrás escapar de ella. Pero por la bondad de lo absoluto, solamente hay una forma de deshacerla: deshaciendo su realidad en tu mente; la culpabilidad es imposible.

Obsérvate y suelta la proyección y el disfraz.
Por favor, no dejes de observarte.
Obsérvate y déjate en paz.

Estás de enhorabuena viajero, ¡no se te deja solo ni en sueños! Aún en el instante en el que eliges soñar, caes en una "matrix" programada en la que se aprovecha tu hipnosis para llevarte a tu despertar.

Obsérvate y suelta lo falso.
Por favor, no dejes de observarte.
Obsérvate y desvela en ti la paz.

A pesar de tu total inocencia, el guía en el sueño sabe que temes al Amor Supremo; y también sabe que te liberarás completamente cuando llegue el juicio final, es decir, el final de los juicios; no la muerte de lo que no es nada. No temas hermano, ha llegado la hora de abrazar la luz que en ti no ha dejado nunca de brillar.

Obsérvate y entrega tu vida a la Luz.
Por favor, no dejes de observarte.
Obsérvate y deja la luz brillar.



238. El segundo advenimiento del destape

¡Aleluya! ¡Llego el segundo advenimiento del destape!

No dejes ni un solo pensamiento oculto.
Destapa todo en tu mente que tenías miedo de confesar.
Ocultándolo haces la culpa real y por lo tanto clamas por el castigo.

No lo juzgues, suéltalo y se deshará.
¡Corre! ¡Es hora de abrazar la inocencia universal!

En la mente humilde que acepta la inocencia real,
de forma natural surge el anhelo del amor por el amor...

¿Anhelas amar?



239. La vida no tiene prisa

[...]

- ¡Lo quiero para ya!

- ¿Quién tiene prisa? La vida no tiene prisa.

¿Cuándo sabes que es mejor que pase lo que crees que tiene que pasar?

¿Sabes qué es lo mejor que tiene que pasar?

¿O es que tú sabes más que la vida?

No. La vida no conoce la prisa.

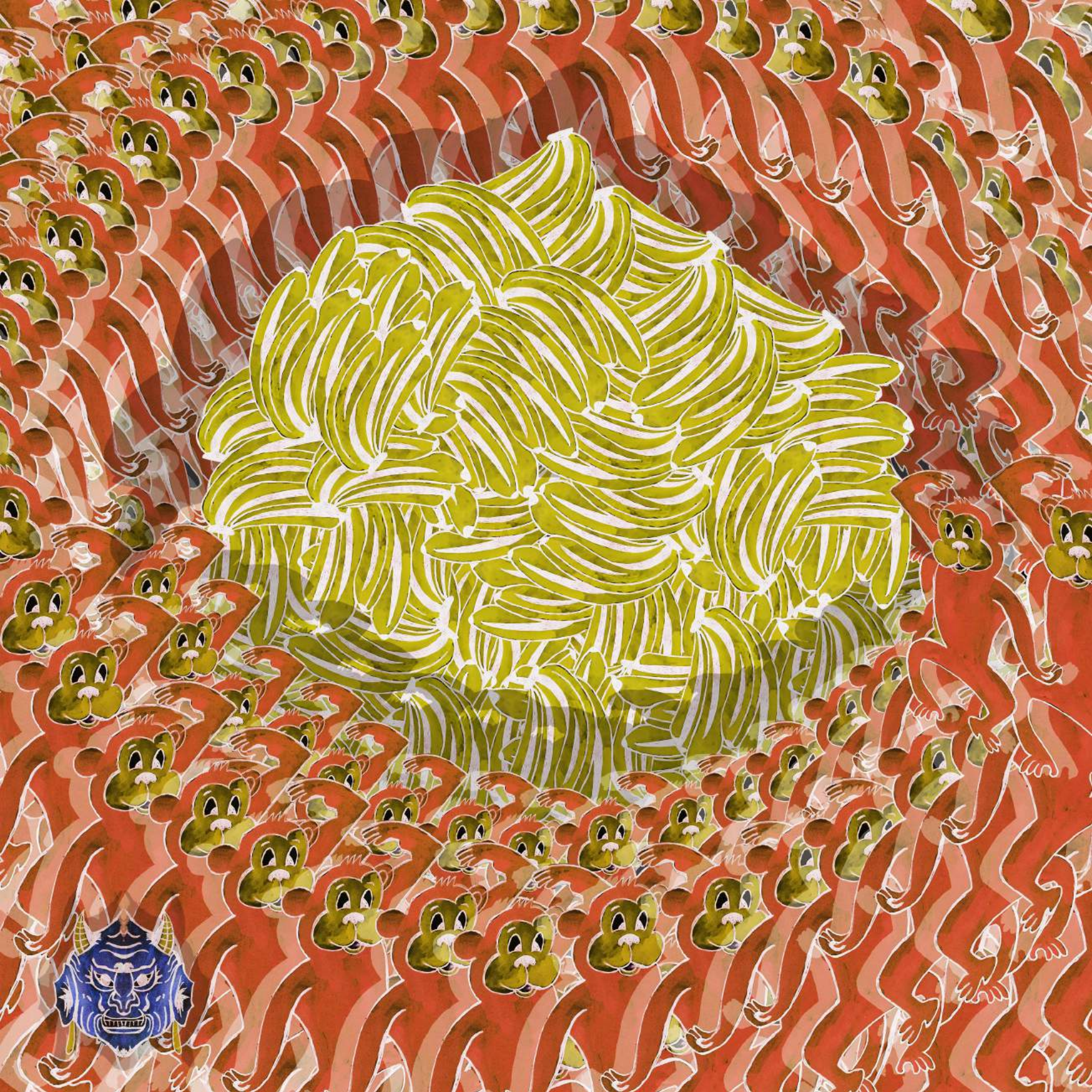
Respetar el ritmo sagrado de la vida...





240. Todo es igual de sagrado

Todo es expresión de la consciencia, todo es igual de sagrado.
Lo que experimentas como "tu vida"
es la expresión de los distintos niveles de negación de la identidad real de la consciencia,
la negación del Ser.
Deja de negar quién eres.
Todo es igual de sagrado, todo es consciencia.



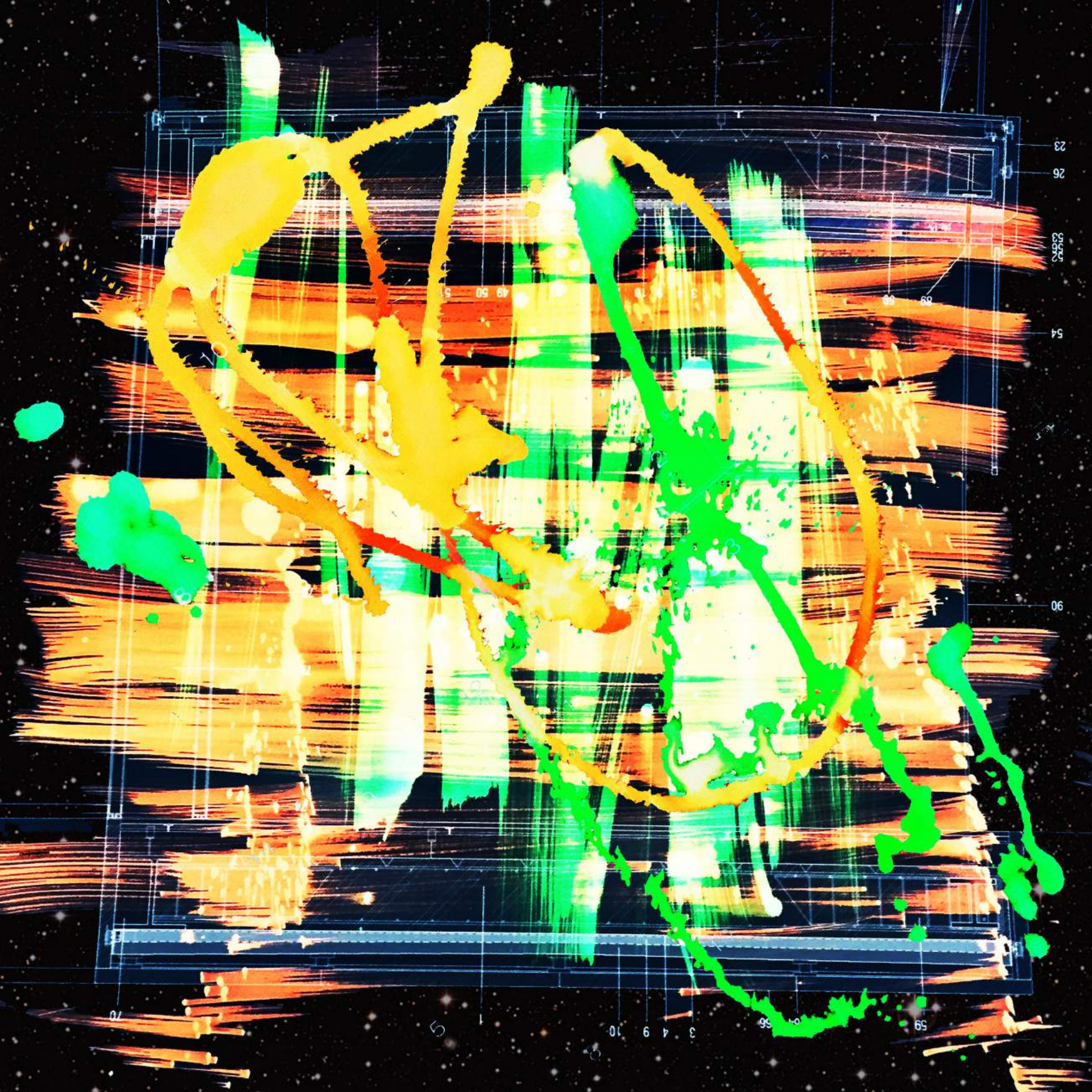
241. Monicos alrededor de un bloque compacto de plátanos

Aunque a la Selva no le puede pasar nada, la Selva se encuentra muy enferma. Un considerable grupo de monos, no para de girar en círculo alrededor de un bloque compacto de plátanos. Dicho bloque va creciendo a medida que las ofrendas de los monos aumentan. Los monos hipnotizados no dejan de dar vueltas y no dejan de ofrecer plátanos a su dios ilusorio; entregando su vida a una causa perdida. Lo que pensaban que era una manifestación concreta de una religión concreta en una región concreta de la selva, resulta ser el reflejo del estado total de la selva; todos los monos del planeta tienen el mismo comportamiento.

Hay un solo tipo de hipnosis: la salvación individual con variantes. Están los monicos que giran con la hipnosis: YO-YO-YO-YO-YO, yo-persona soy el centro del universo. Están los que giran con la hipnosis: TÚ-TÚ-TÚ-TÚ, ésta es una versión del YO-YO-YO, pero disfrazada de yo renuncio al yo-persona y me entrego al tú-persona, convirtiéndote tú en el centro del universo. Y por último la vertiente del TÚ-TU-TÚ colocando a un ideal imaginado en el centro.

El bloque engorda y engorda, y la vida de los monos se consume sin ellos darse cuenta. Sin embargo, hay una forma de poder salir de este sueño; aunque parezca ser complicado, es un solo pensamiento el que bloquea, y es el mismo pensamiento que da la realidad al mundo tal y como ahora se experimenta en la Selva. Para salir de la narcosis, el mono comienza a deshacer el bloqueo dando vueltas en sentido contrario. Con cada vuelta que da, la cantidad de plátanos disminuye y el bloque se deshace. En un principio le resultaba complicado, es normal, gira en sentido contrario a los millones de monicos que giran en un sentido. Aquí el mono enfermo necesita ayuda externa para soltar su adicción; la tiene. Cada mono que gira en sentido contrario, invita a los otros monos para que dejen de girar.

Pese a que el pseudodios grita aterrado porque se desvela su irrealdad, la Selva sana y todos los monos juegan libremente con el YO-TU instalado en el corazón.



242. El traslado

Ya no hay vuelta atrás. Ya has decidido cambiarte de casa y todos los muebles se han empezado a embalar. Al principio, te costó tomar la decisión de moverte pero hoy es una realidad.

Te mudas a tu nuevo hogar, un espacio luminoso, confortable y sin muros. Allí no tienen sentido las cosas que tenías en tu antiguo zulo por lo que ahora te ves obligado a seleccionar todo aquello que crees que aún te puede servir y deshacerte del resto. Yo te recomiendo que te deshagas de todo.

Cuando ves todo empaquetado obstaculizando el pasillo, puede parecerte que queda mucha tarea y que te costará terminar con el traslado y aclimatarte al nuevo espacio pero esto no es más que el agobio de todos que hacen la Mudanza, es normal. Y si t agobias, pregúntate: ¿dónde quiero verdaderamente vivir? ¿qué significa este breve periodo de tiempo de mudanza en comparación con el anhelo de mi hogar? Nada.

Aunque ahora haya noches que tengas que dormir en el sofá porque no tienes la cama, fregar en la bañera porque no tienes friegaplatos, o cosas así, es normal. No hagas ningún tipo de concesión; podrán venir pensamientos de nostalgia pero tú ya no quieres volver atrás. Tómame tu tiempo para aclimatarte pero esto ya está. Ya te has mudado a tu hogar...

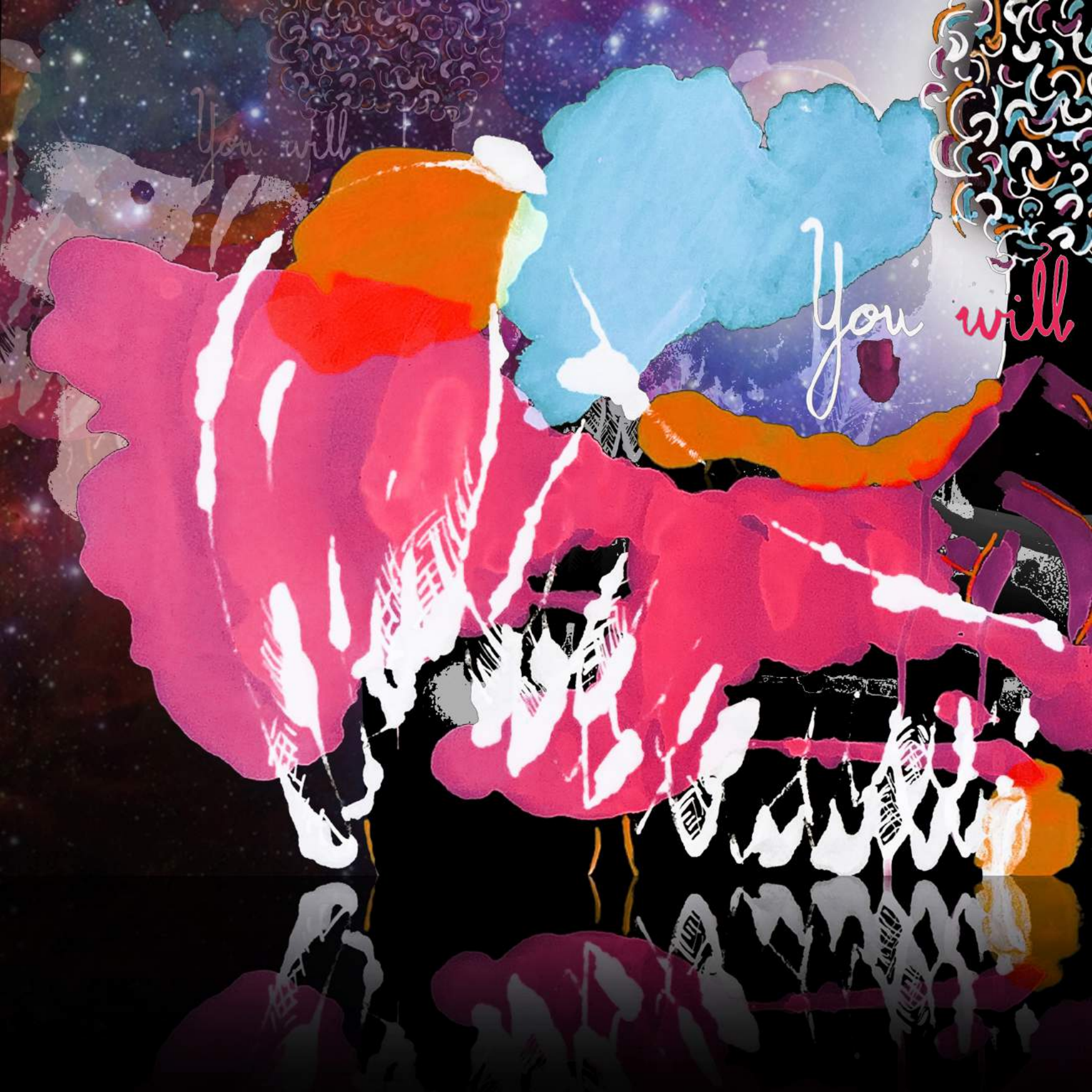
243.

Tu vida es un patrón que se repite hasta que se desgasta

jaleluya!

244. Angel caído

El ángel caído lleva tatuado en la piel "You will return".
Aunque aún no tiene ni idea del significado del mensaje,
sabe que algún día volverá...

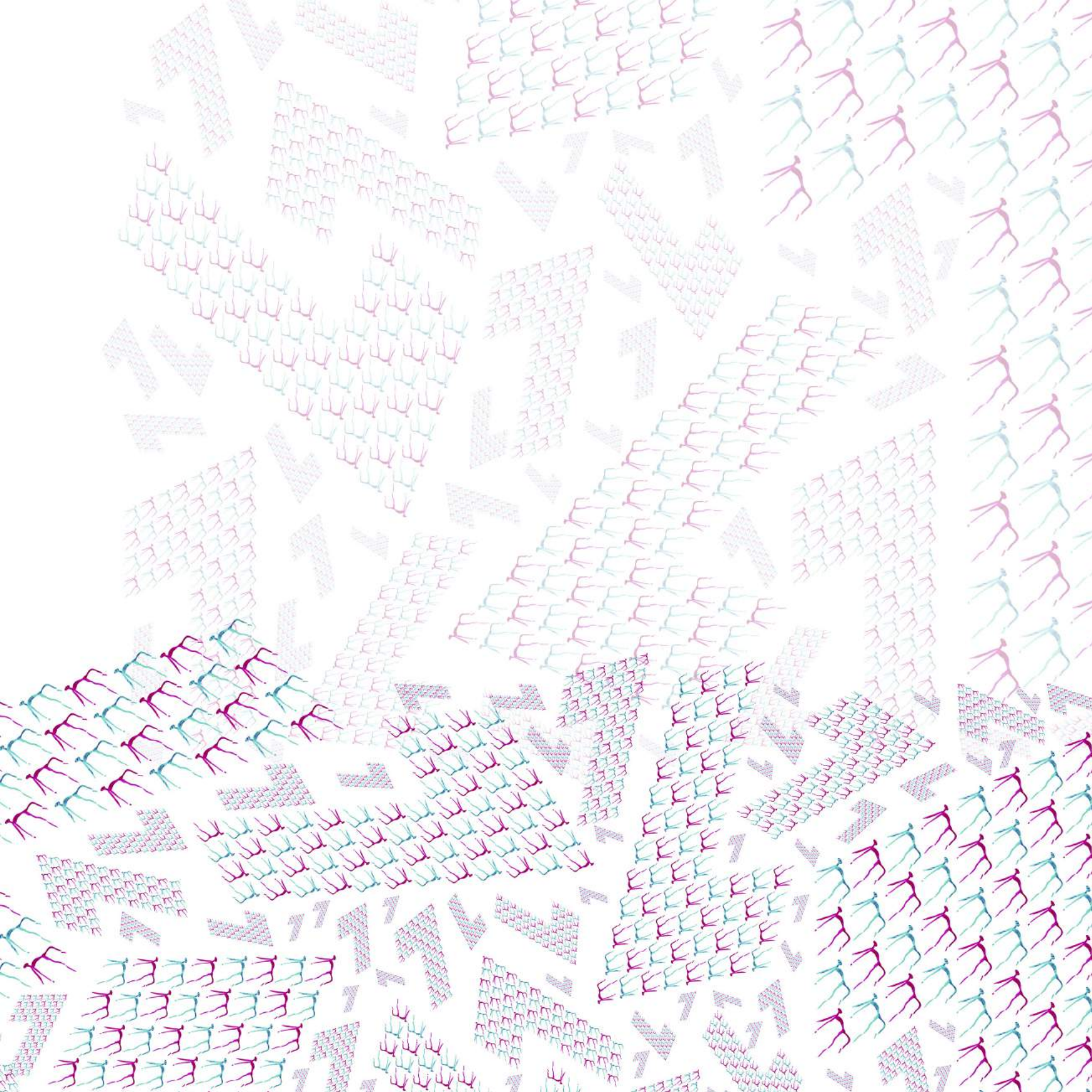




245. *Lo inombrable*

Las palabras, los dibujos, las fotos nunca podrán expresar lo innombrable.
Nada puede hacerlo pero sí que hay distintas formas de llevarnos hasta las puertas del Cielo,
pero tú has de saltar desnudo sin ninguna creencia, idea, recuerdo o pensamiento.
Entrega la idea que tienes de ti, del mundo, de tu alma y descubrirás quién eres.
Uno eternamente.
Me 1...







Realidades invertidas para inocencias adultas



"La Voluntad de Dios es que seas completamente feliz ahora."

T-9.VII.1:8

UCDM

¿Eres completamente feliz?

Si es que no, perdona...

En el mundo siempre se repite lo mismo, y solamente se plantean estas dos opciones:
haces algo para completar la carencia que crees que tienes, o lo deshaces todo y aceptas la plenitud que eres;
sigues construyendo tu cárcel sin saberlo o deconstruyes tus barrotes sabiéndolo.

Instante a instante eliges entre tu esclavitud o tu libertad...

Realidades invertidas es una forma de expresión que toma en mí la voluntad de sanar mi mente, la mente colectiva;
es una manifestación del anhelo de restaurar el recuerdo del Amor, la paz y la dicha eterna.

Si te interesa, lo comparto contigo...

"Tu tarea no es ir en busca del amor, sino simplemente buscar y encontrar todas las barreras dentro de ti..."

T-16.IV.6

UCDM

Aunque aquí planteo "mi colorido manual para despertar",
es una base para la práctica en el aula de las relaciones de la vida,
que es donde realmente tiene sentido la espiritualidad:
en la relación con la pareja, con la familia, con los amigos, con el gobierno,
en el trabajo, en la compra, en el hospital...
En definitiva, tu relación contigo mismo.

El Amor te llama.

¿Estás dispuesto a contestar?

